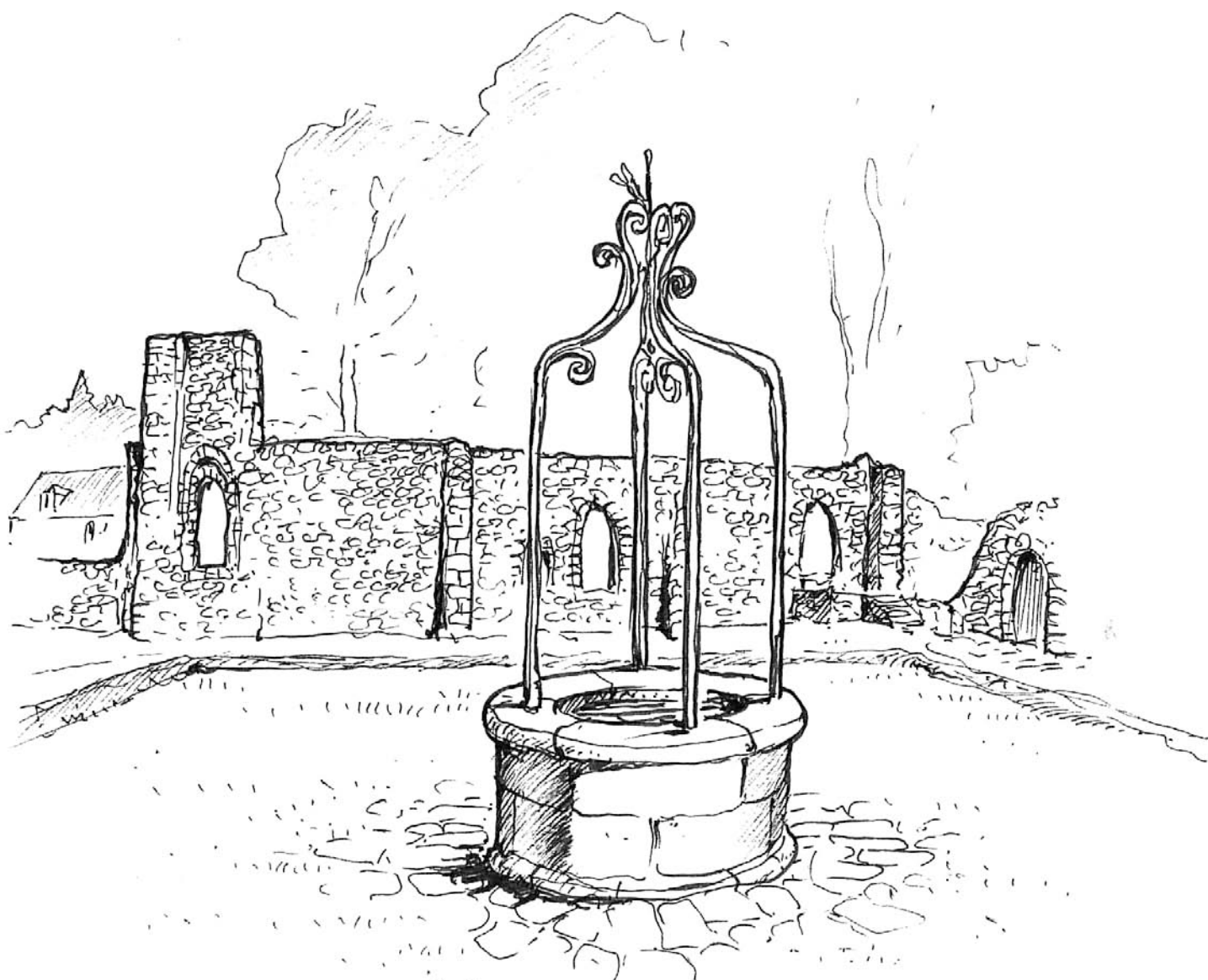


Site de l'Abbaye de Saint-Maurice

Schéma d'intentions paysagères et esquisses d'aménagement



Novembre 2021

Alain FREYTET, paysagiste d.p.l.g.
8 Mazeimard, 23 150 Maisonnisses
t/f 05 55 41 43 34,
alain@freytet.fr

SOMMAIRE

Introduction	3
Schéma d'intentions paysagères	4
Plan d'aménagement de l'enceinte de l'abbaye	6
Principes d'aménagement	8
Esquisses d'aménagement	10
1- l'entrée et les stationnements	10
2- la descente	12
3- la digue	14
4- l'e long de la Laïta	15
5-l'Orangerie et les terrasses et le parc	22
6- les ruines de l'abbaye	24
7- la prairie de l'étang	28
8- la porterie, la grange et le logis de l'abbé	33
9 la boucle de la fontaine Saint-Maurice	38
Plan des travaux	41
Estimatif des travaux	46

La mission de terrain s'est déroulée du 3 au 5 mars 2021 puis les 27 et 28 avril 2021.

Lancement de la mission en Mairie de Clohars-Carnoët avec

- Jacques Juloux maire,
- Mme Anne Maréchal, adjointe en charge de la culture,
- Marion Mao, garde du littoral,
- Julie Grossen charge de la gestion du site de la forêt de Saint-Maurice),
- Hélène Laz, chargée de mission culture,
- Stéphanie Allanioux – Chargée de mission du Conservatoire du littoral

Rencontre sur site avec

- Yves Le Vallegan - Office National des Forêts
- Françoise Nigen et Marianne Le Marre - Service Culture Quimperlé Communauté
- Emmanuel Michalowski - Inspecteur des sites - DREAL
- Claude Sinou - DDTM 29
- Jean-Charles Arramond – Service régional de l'archéologie - DRAC
- Ronan Bourgaut – Centre départemental de l'archéologie

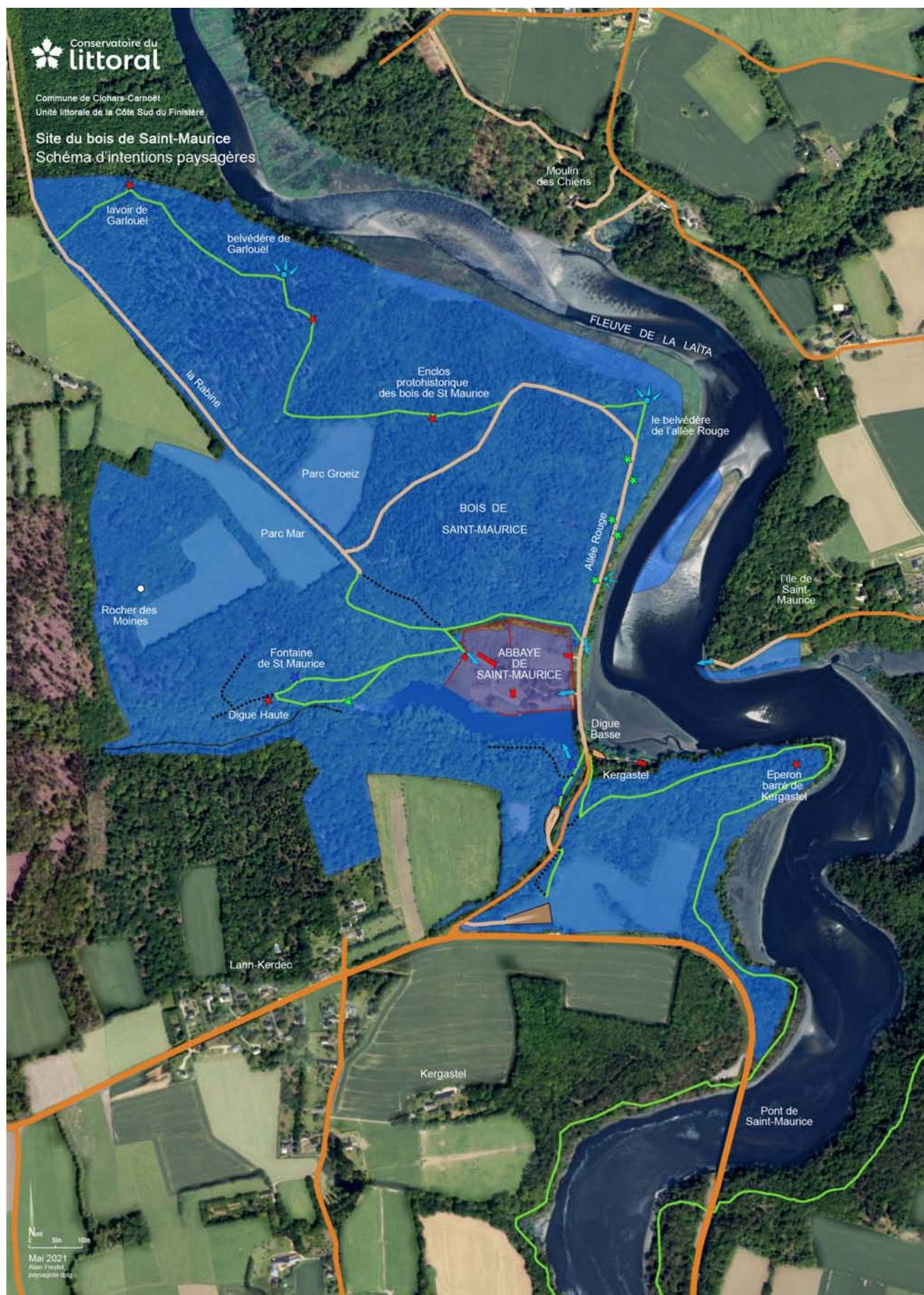
Rencontre en visio ou au téléphone avec :

- Agnès Foiret-Collet – Maître de conférence en arts plastiques à l'Ecole des arts de la Sorbonne Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre du conseil scientifique du Conservatoire du littoral
- Cécile Fabre, UDAP – représentante de l'ABF
- Didier Olivry, délégué du Conservatoire du littoral

Une réunion de présentation et d'échange avec l'ensemble des partenaires en mairie de Clohars-Carnoët

SCHEMA D'INTENTIONS PAYSAGÈRES





Les parcelles du Conservatoire du littoral apparaissent en bleu. L'ensemble des intentions s'inscrit dans ce cadre.

PLAN D'AMÉNAGEMENT DE L'ENCEINTE DE L'ABBAYE





PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT

1- Rendre plus lisible la lecture de la géographie du site

- Créer des cheminements de promenade le long de la Laïta avec des belvédères comme celui de Garlouël.
- Dégager le rocher des Moines
- Bien marquer et baliser une petite boucle vers la fontaine Saint-Maurice et l'ancienne digue de l'étang haut.
- Dans l'enceinte de l'abbaye, couper quatre cerisiers et des fourrés d'ormes pour dégager la vue sur l'étang et la rive droite de la vallée aux serpents
- Laisser évoluer le parc sans remplacer les arbres lors de la disparition pour retrouver doucement le terre-plein dégagé du jardin renaissance.
- Créer une petite sente passant devant l'atelier, puis longeant l'étang avec des fenêtres ouvertes dans la végétation.

2 – Évoquer les structures anciennes par des tracés au sol

Le potager

- Tracer des allées régulières en pelouse rase (en correspondance avec les escaliers) dans une prairie fleurie d'intérêt entomologique.
- Marquer quelques angles avec des bacs évoquant l'orangerie.
- Palisser la vigne sur les murs, notamment à l'angle de l'allée de l'église.

Le parc

- Tracer les allées en pelouse rase du jardin renaissance dans une prairie ornée des arbres remarquables du parc.
- Dégager la perspective sur la grande grille du château.

Le monastère

- Tracer les allées en stabilisé correspondant à la partie circulée du cloître dans une pelouse régulière.
- Effacer l'allée actuelle.
- Clairement représenter le tracé de l'allée du cloître sur les documents de communication et d'interprétation.

3 – Mettre en valeur les ruines

L'église

- Détruire les murets et le mur de l'ancienne serre pour retrouver la façade latérale de l'église.
- Créneler les murs de l'église en faisant ressortir les ouvertures pour éviter toute confusion avec les murs de terrasse.
- Retrouver un sol régulier à l'église même si il est au-dessus du sol initial.
- Baisser légèrement un mur (en mauvais état) pour voir la façade de l'église depuis les rives de l'étang.

L'atelier

- Cristalliser les ruines et enlever les ganivelles de chantier .
- Créneler les murs en soulignant les ouvertures pour trouver un état de ruine proche de l'église.
- Mettre en scène l'intérieur de l'atelier en soulignant toutes les niches et ouvertures dans lesquelles on pourrait trouver des reproductions de statues ou des évocations par des sculptures évoquant la vie de Saint-Maurice.

4 – Restaurer le petit patrimoine

- Restaurer la fontaine Saint Maurice
- Mettre en valeur la sape des résistants.
- Mettre à jour le lavoir de Garlouël.
- Mettre en valeur avec soin les enclos proto-historiques.
- Soigner la gestion et l'entretien de l'allée de la Rabine
- Restaurer le puits de la terrasse, notamment en posant une grille en fer forgé sous le niveau de la margelle.
- Mettre en valeur le puits du cloître en coupant les buis qui l'accompagnent et en posant une grille en fer forgé sous le niveau de la margelle.
- Dégager et restaurer les escaliers sur les rives de l'étang (descente à l'eau et escalier du marronnier).
- Jointer comme la façade le four du logis de l'abbé.
- Mettre en valeur et en service les petites portes piétonnes (entrée ouest, près du four et près du marronnier). Peindre en blanc les ferronneries de l'entrée est et de l'entrée du château pour moins d'agressivité colorée et une évocation des « moines blancs ».

5 – Restaurer et dégager les murs

- Couper les chênes qui poussent sur le mur de la terrasse du puits (leur abattage donnera une perception plus claire et plus ample au système de terrasses emboîtées)
- Enlever le lierre sur les angles des terrasses.
- Refermer le muret du potager le long de l'allée de l'église.
- Cristalliser les murs des ruines derrière l'atelier.
- Restaurer le mur derrière le puits sur la terrasse.

6 – Traiter l'accueil et le parcours de visite

- Présenter le site par un regard d'artiste dès la première salle de l'orangerie.
- Suggérer à l'entrée de l'orangerie la fonction du bâtiment et la qualité des lieux à découvrir par la mise en place pendant la saison estivale de deux bacs à agrumes.
- Mettre l'exposition du Conservatoire du Littoral dans la petite salle de derrière à la place de l'ancienne exposition sur Saint-Maurice qui en dévoile déjà trop maintenant que les salles d'interprétation sont en place.
- Éditer en monochrome le petit guide de visite réalisé par Gwenaël, prêté aux visiteurs pour leur découverte du site en le complétant par des croquis et des vues perspectives de l'évolution du site.
- Dessiner une grande vue perspective en couleur de l'ensemble du site qui permette à l'accueil de montrer l'organisation et l'attrait des lieux.

-

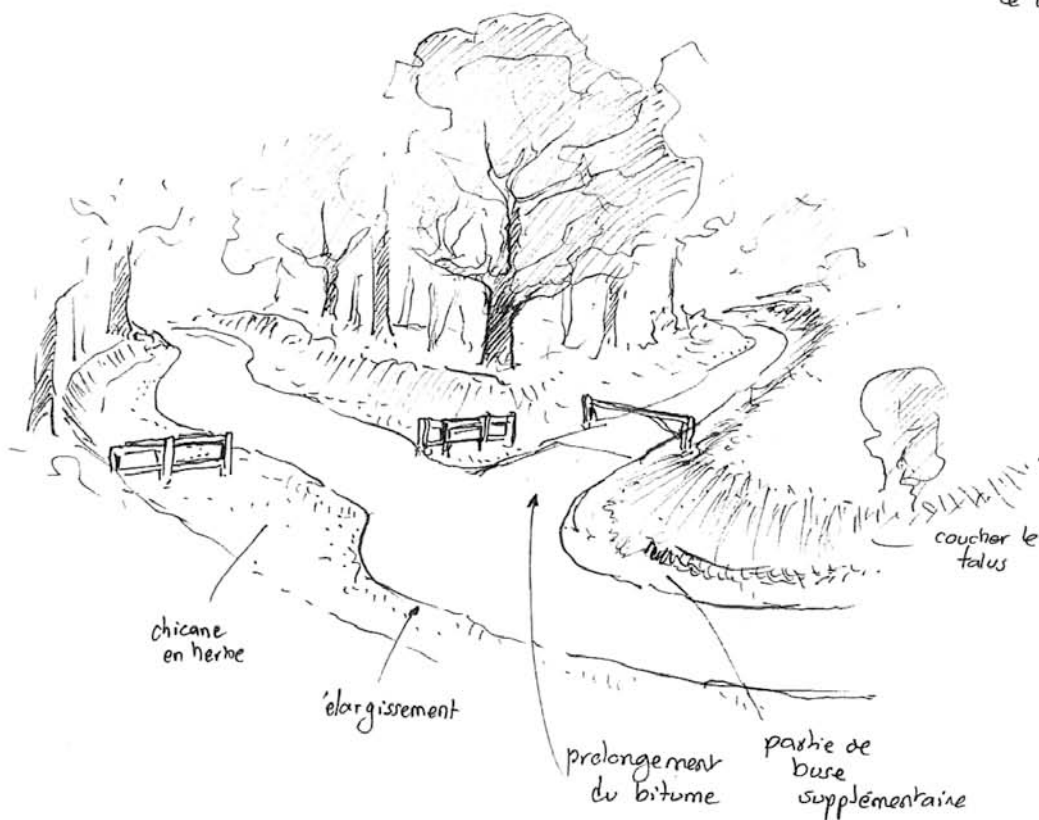
7 – Accueillir les spectacles dans le respect du site

- Construire en bois une scène et deux niveaux de gradin dans la parcelle sous la grange.
- Dessiner et construire un mobilier spécifique pour compléter les assises des gradins : bancs, petit sièges pliant adaptés à la pente...
- Maitriser le nombre et le parcours des spectateurs lors des spectacles déambulatoires.
- Favoriser les petites jauges pour des spectacle intimiste lecture, conte... notamment en sortant de l'enceinte de l'abbaye.

ESQUISSES D'AMENAGEMENT

1- l'entrée et les stationnements

4 mars 2021
Entrée du site
de St Maurice



l'arrasement du talus permettra une plus grande visibilité de l'axe du stationnement
bivouac. Avant le terrassement le mât de végétation devant être prélevée pour être remonter après le nivellement

la multitude de mobilier brouille l'entrée. une simplification est à rechercher en enlevant tout les objets et mobilier possible



Le menhir du "square" François Perron devrait être déplacé sur un site de m...



panneau de la Crêperie à enlever



Stèle Bibi à modifier en relation avec la



panneaux historiques de l'abbaye de St Maurice à déplacer

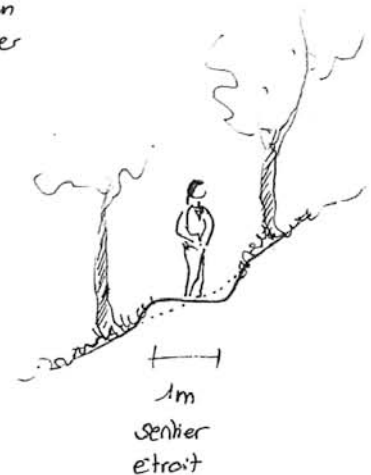
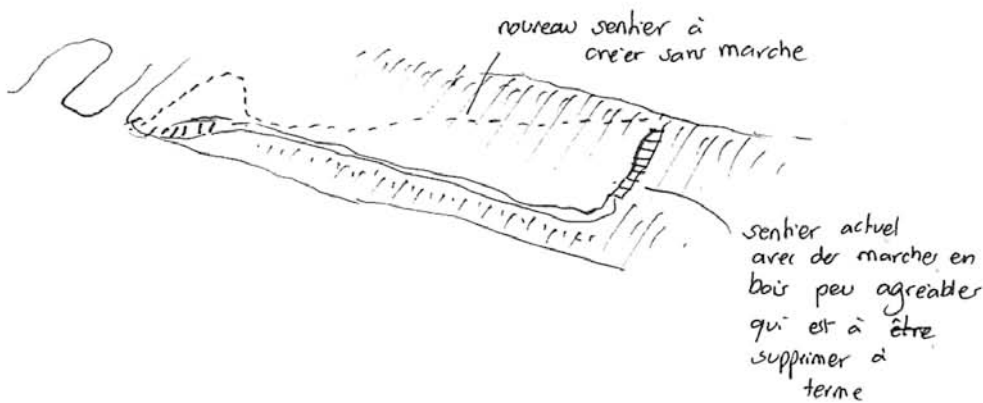
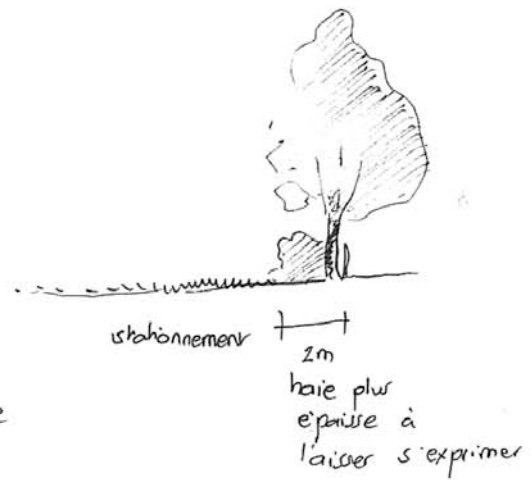
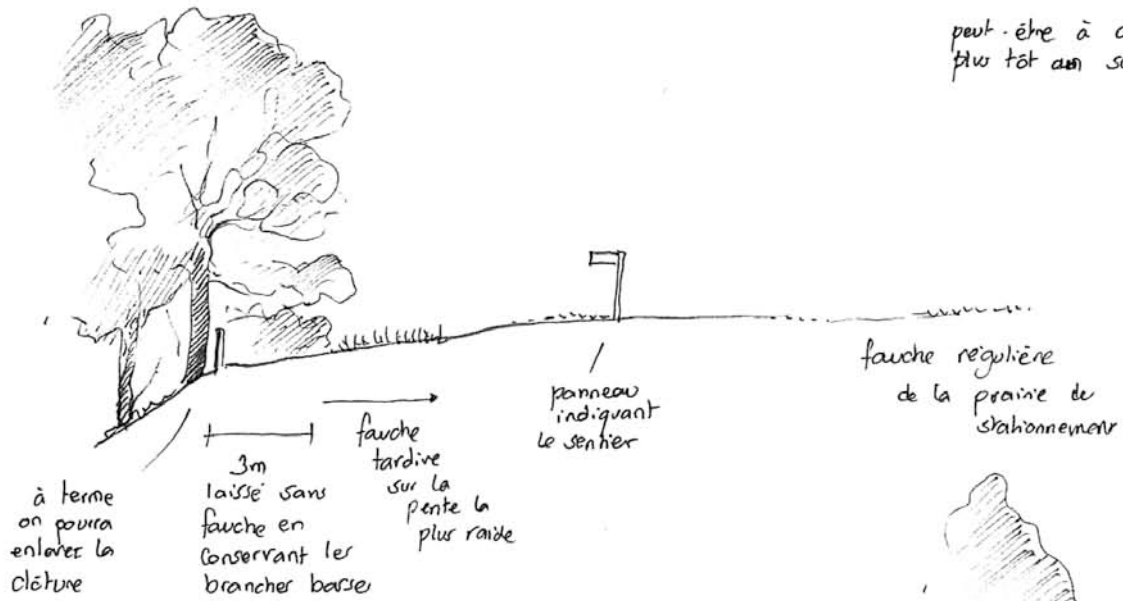


panneau du Conservatoire à accrocher à la barrière

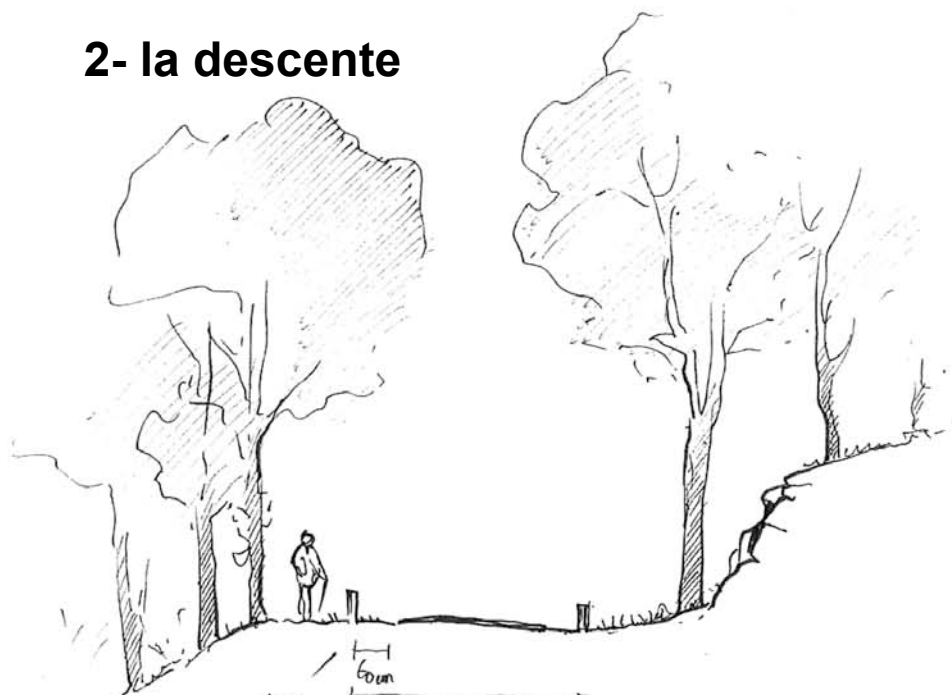
4 mars 2021

Le stationnement
bois

peut être à ouvrir
plus tôt en saison



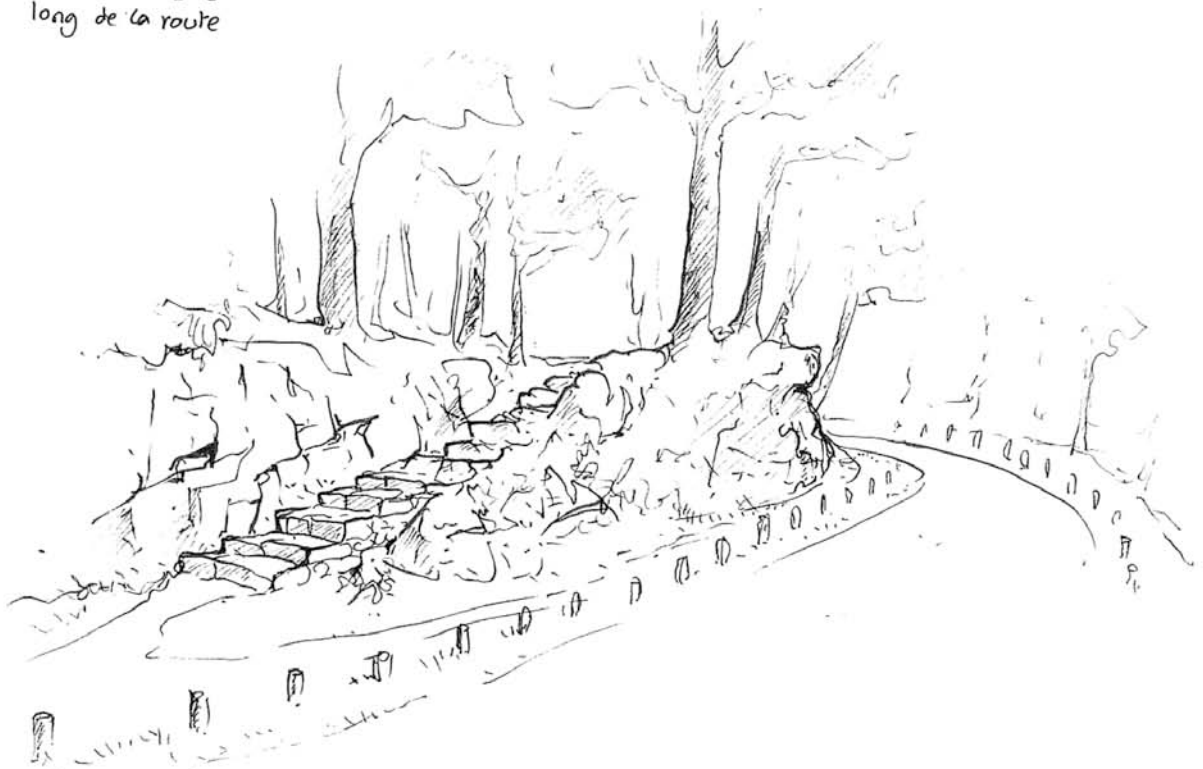
2- la descente



pieux
de bouclage pour
empêcher le
stationnement
des voitures le
long de la route

3 mars 2021
l'arrivée sur le
site abbatial
de St Maurice

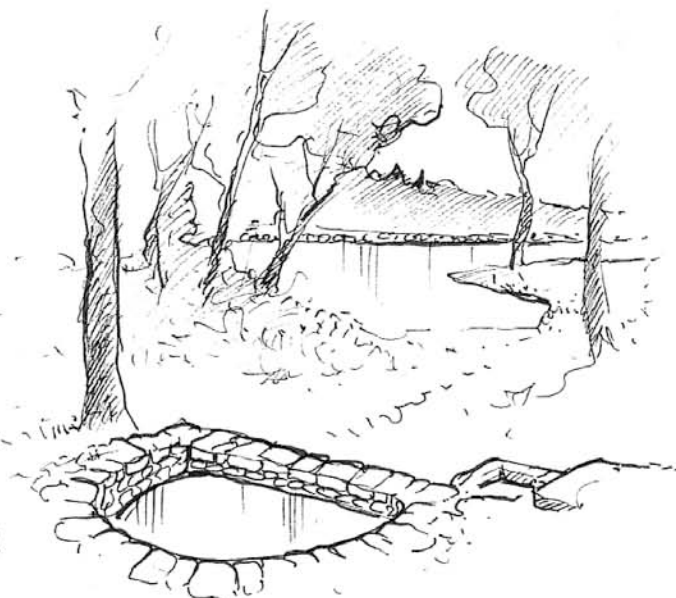
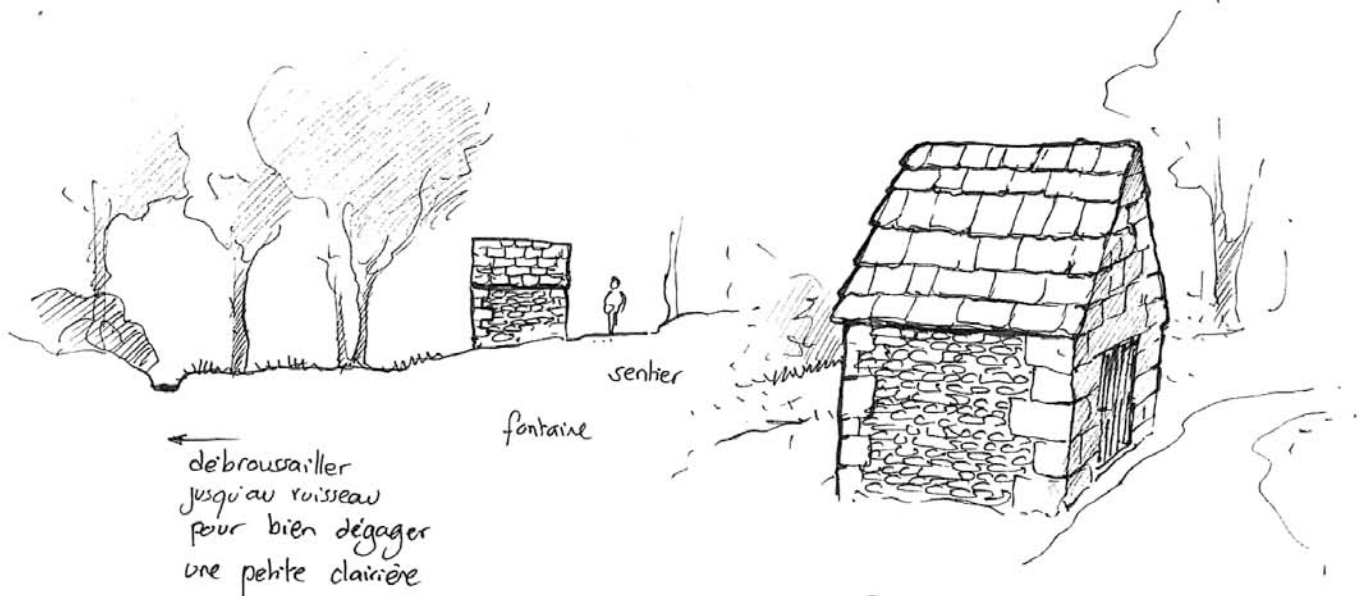
La route ne doit
plus servir de
stationnement.
Les voitures encombrant
le passage, rendant
difficile la circulation
et notamment celle
des véhicules de
sécurité. Elles
transforment le
vallon en parking
gâchant la descente
de ceux qui se sont
stationnés dans
la prairie haute



la création d'un escalier à marches taillées
dans la pierre, à moitié construit en pierre sèche,
permettra au sentier de grande randonnée de se diriger plus
logiquement et plus directement vers le site de l'abbaye

3 mars 2021
La fontaine sous le
stationnement

sur le chemin, une fontaine
de pierre à la toiture
lithique nous accueille.



un magnifique
cadre offrirait
une première
perception du site

Derrière le lavoir
l'étang se distingue entre
les branches. Une fenêtre plus
évidente sur l'abbaye pourrait s'ouvrir.

l'éclairage :
à l'heure ou
tout le monde a
un portable avec
lampe, alors que
les organisateurs
l'accompagnent les
visiteurs. Au vu du
peu de spectacles
nocturnes, l'éclairage
n'est peut-être
plus indispensable.

La suppression
redonnerait de la
simplicité et de la
naturalité aux lieux.

Les sommes considérables
pour maintenir cet
installation en état pourraient
être mis ailleurs.

4 mars 2021
St Maurice

3- la digue



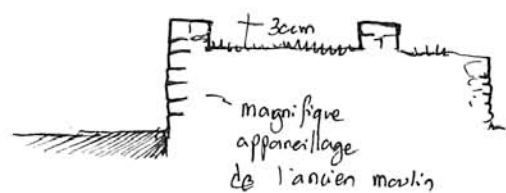
la barrière
pourrait être remontée
les blocs enlevés,
et de nombreux
panneaux
démontés.

les multiples panneaux
de la crèperie de St Maurice
brouille l'entrée



l'ici
expl location plus
en rive du moulin
les remontant de 30cm
murs du bâtiment

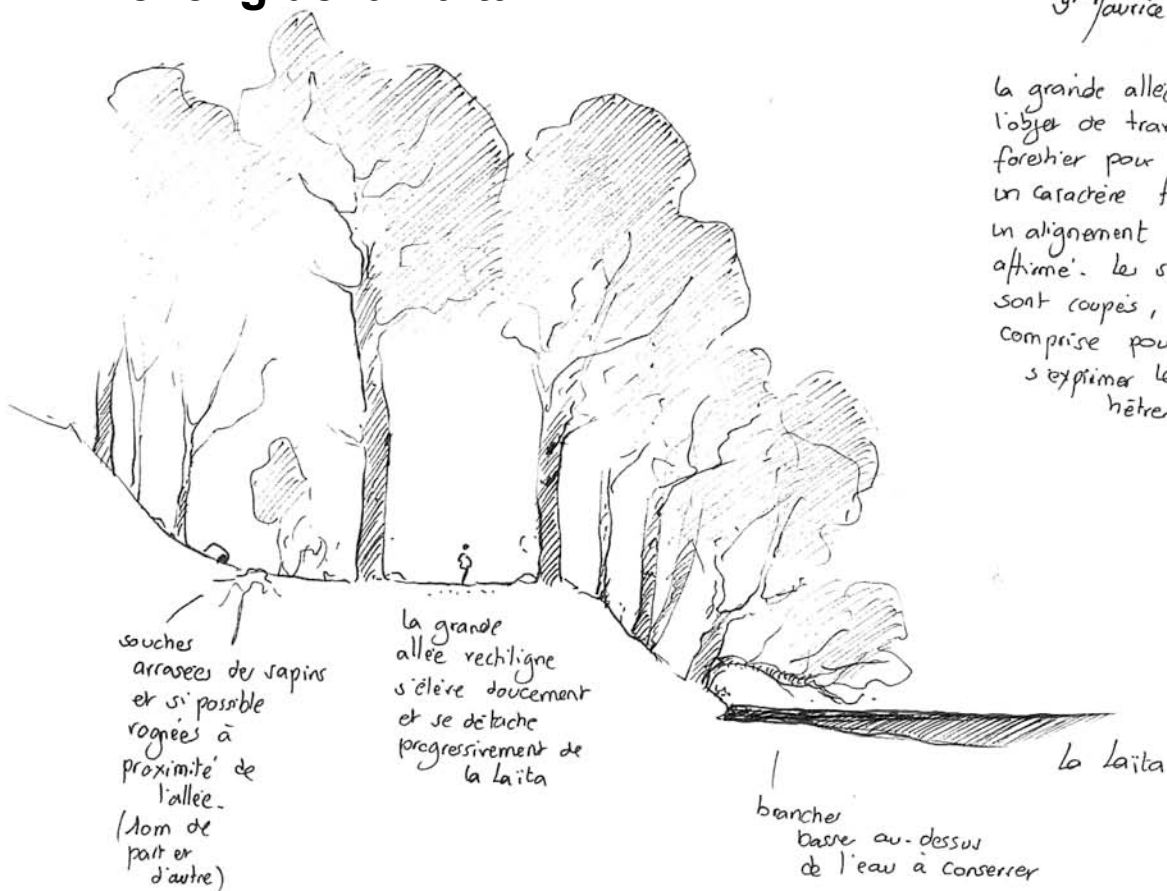
dégager la vue sur
la Laita



4- le long de la Laïta

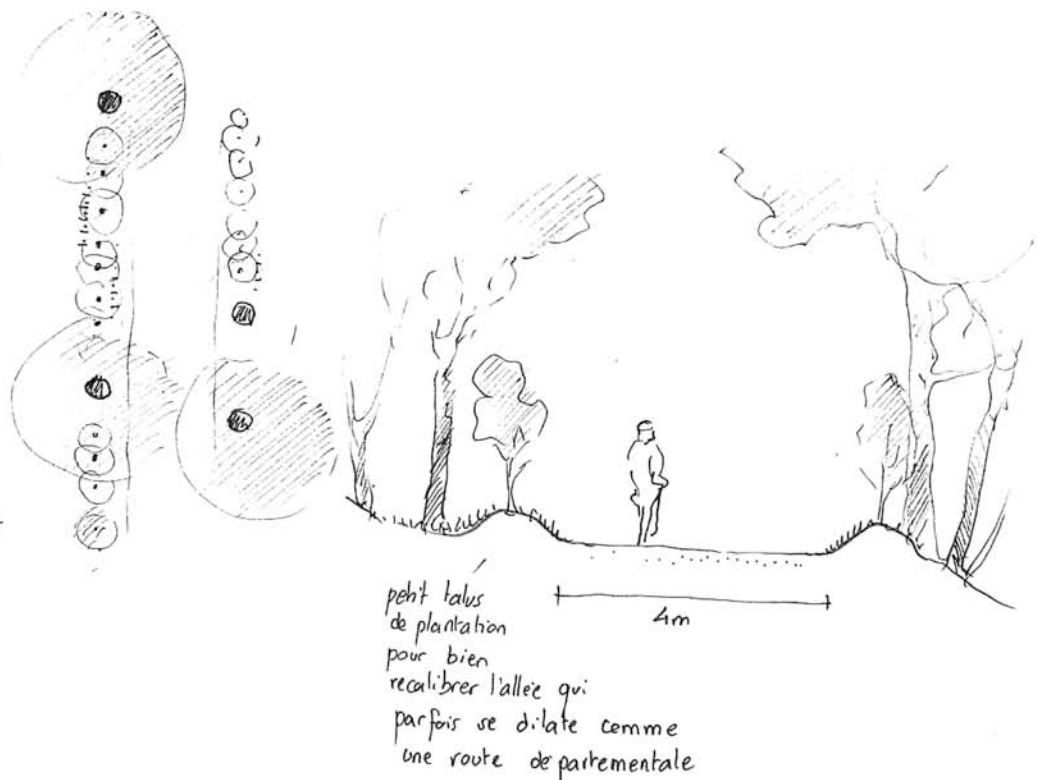
3 mars 2021 bois et
Site abbatial de
gr Jaurice

la grande allée va faire
l'objet de travaux
forestiers pour lui redonner
un caractère feuillu et
un alignement plus
affirmé. les sapins,
sont coupés, régénération
comprise pour laisser
s'exprimer les jeunes
hêtres.



plantations
1/4 Cormier domestique
Alisier torminal
3/4 Chêne pédonculé
hêtre commun
tilleul

en jeunes
plants et en
mélange pour
obtenir plus
tard un alignement
diversifié et
irrégulier



5 mars 2021
 St Maurice
 l'allée de la
 Laita

le bruit pénible
 d'une moto trouble
 la Laita

~ ~ ~



très beau belvédère
 sur la Laita



ancien
 quai allemand
 avec un mur
 en béton.
 Le point de vue
 est protégé par une
 rambarde de bois

3 mars 2021
bois de 5^e
Taurice



élargir un
peu la vue
à gauche
sans toute
fois ouvrir
trop
largement
sur le
Cabaner
et la
maison

le vieux hêtre
frappé de la maladie du T
sera à couper à terme.
sa disparition dégagera
largement la vue de
ce belvédère majeur
qui clôture la grande
allée rectiligne

→ grand axe



rehausser le
mur de 75cm
pour enlever
la barrière en
bois et
révéler l'ouvrage

Julie vient
de couper les jeunes
sapins qui auraient
vite bouché la vue

27 Avril 2021
 Bois de Br Faurice
 le belvédère
 du poteau



un éperon
 rocheux surgit
 du bois, sort de
 la canopée et offre
 une vue lumineuse sur
 la Laita qui dévoile son
 méandre. La ria est sauvage.
 Aucune bâtisse, aucun champs
 à l'horizon. C'est l'un
 des grands belvédère
 de la Laita que
 l'on peut rendre
 accessible en
 sécurité par
 la construction de
 quelques murets et
 d'embarchements en pierre

Juste dessous, le poteau de limite
 de salure et du Domaine maritime

27 avril 2021, les bois de
St Maurice



vallon de
Groeninge ?

le vallon est gainé sur
ses deux flancs par
des fossés et murets enigmatiques

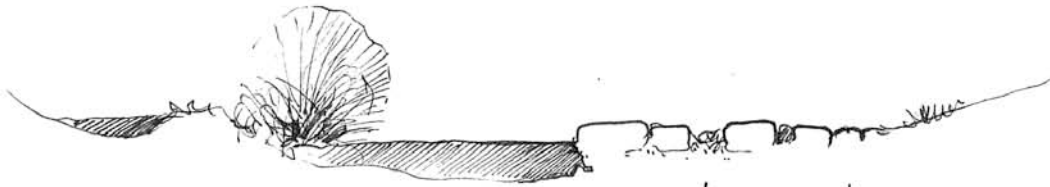


La casemate reste
discrète sous la lièbre
et la mousse. Ces traces du maquis
racontent comment le bois de St Maurice
fut un refuge pour des résistants.

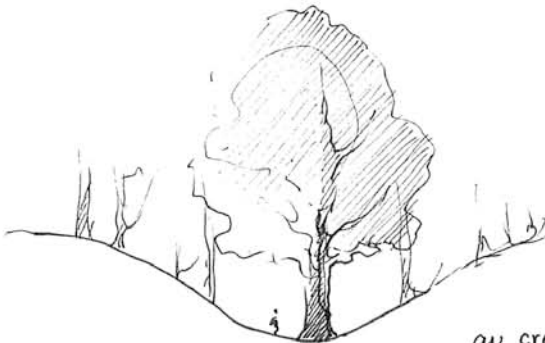
27 Avril 2021
 Bois St Maurice
 La source de
 Garlouël



une source jaillit en
 suintant dans la combe
 régulière. Elle fait utilisée
 comme en témoigne deux
 grandes dalles de granite ayant
 sans doute servi de pierre à laver.
 La mare forestière donne naissance
 à un petit filet d'eau.



des pierres alignées en
 dallage étiré pourraient
 permettre de regagner les dalles
 du lavoir.

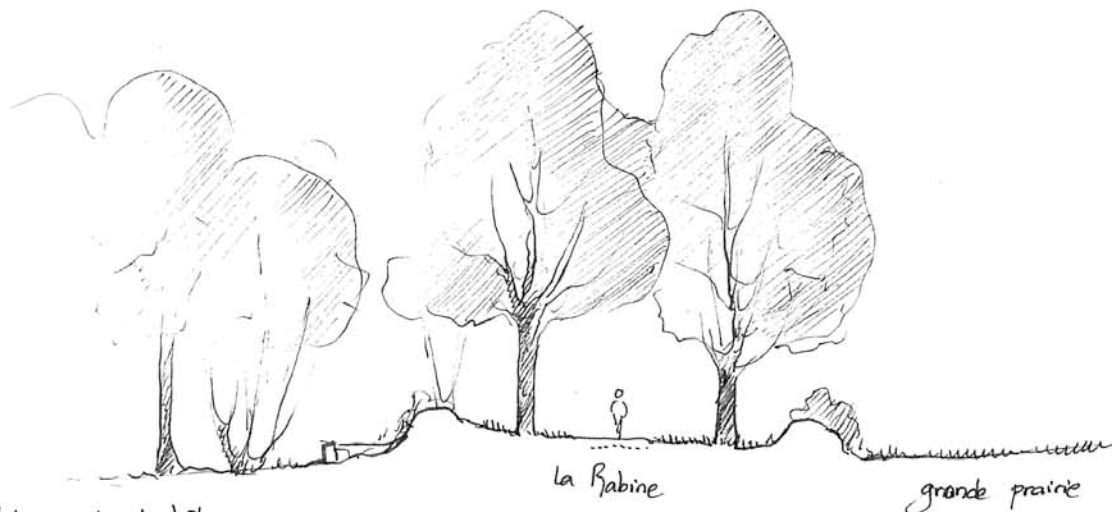


au creux du vallon de Garlouël
 un gros chêne tient
 le premier rôle

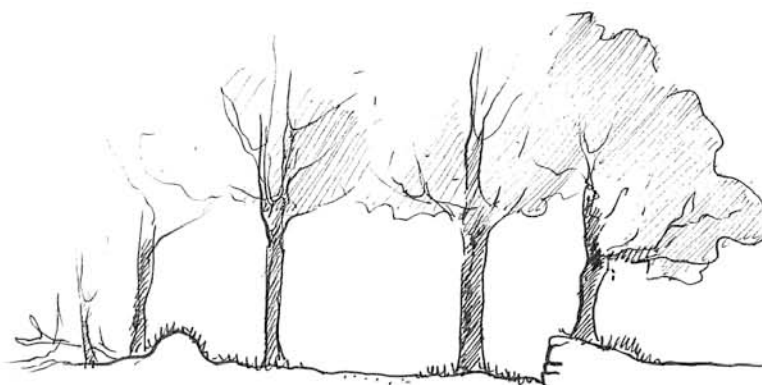
27 Avril 2021
le bois de St Maurice



Le sentier remonte depuis la source un doux vallon régulier. Il rejoint la Rabine et son allée de hêtre. L'interception du talus sera à bien travailler avec un muret de pierre sèche.



l'alignement de hêtre planté en 1993 a déjà fier allure

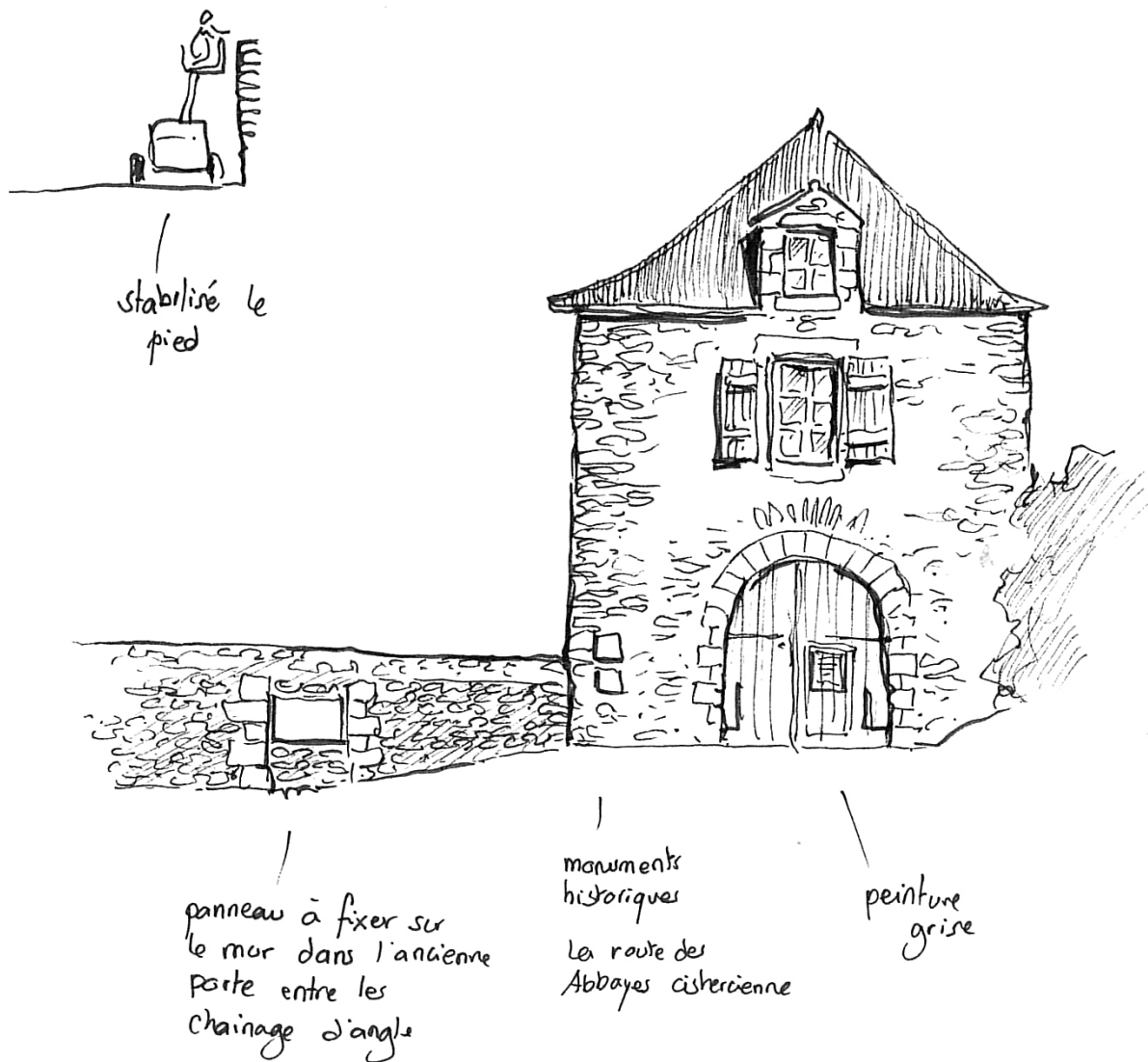


Le dépôt de grumes seraient à localiser hors de la Rabine sans utiliser les arbres de l'alignement comme appui.

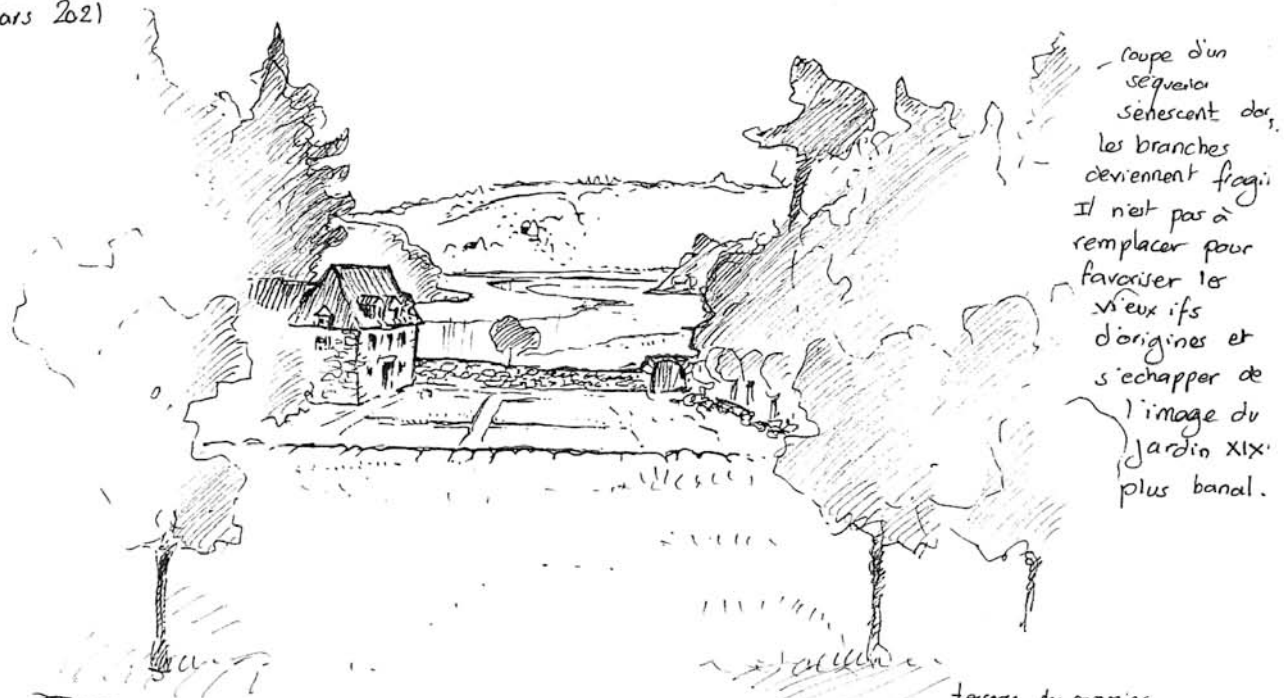
← il faut bien débroussailler l'espace entre les deux talus qui donne toute sa monumentalité à cette allée historique comme son nom l'indique →
un beau mur arme le talus et annonce la proximité de l'abbaye

5-l'Orangerie, les terrasses et le parc

4 mars 2021
l'entrée de
l'orangerie



(20 Août 2004
4 mars 2021)



roupe d'un
séquoia
sénescence doré,
les branches
deviennent fragiles.
Il n'est pas à
remplacer pour
favoriser les
vieux ifs
d'origines et
s'échapper de
l'image du
jardin XIX^e
plus banal.

terrace du pommiers
deux arbres sont
à couper pour
assurer un très
beau cadrage sur
la laita.

banc amovible
recommandation de
2004 reitérée en
2021



terrace du puits

érable
champêtre

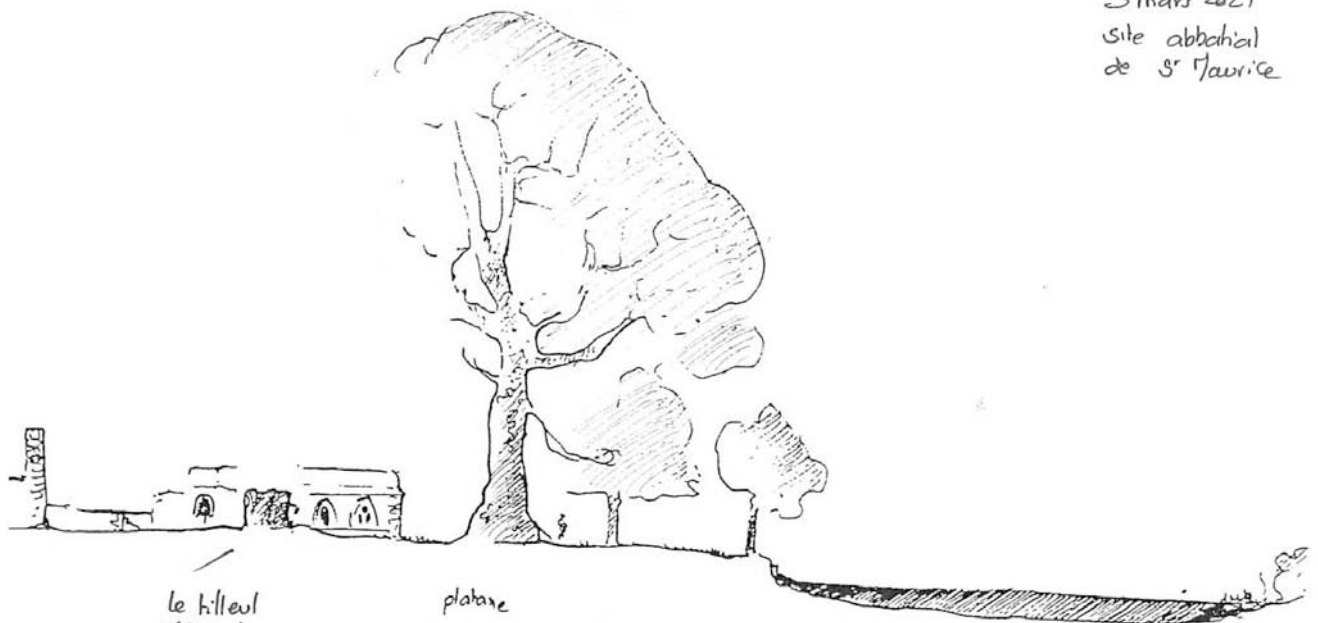
un beau
belvédère



la vigne accrochée
à une clôture à deux fils lisses
s'interrompt devant le point
de vue

6- les ruines de l'abbaye

3 mars 2021
site abbatial
de St Maurice



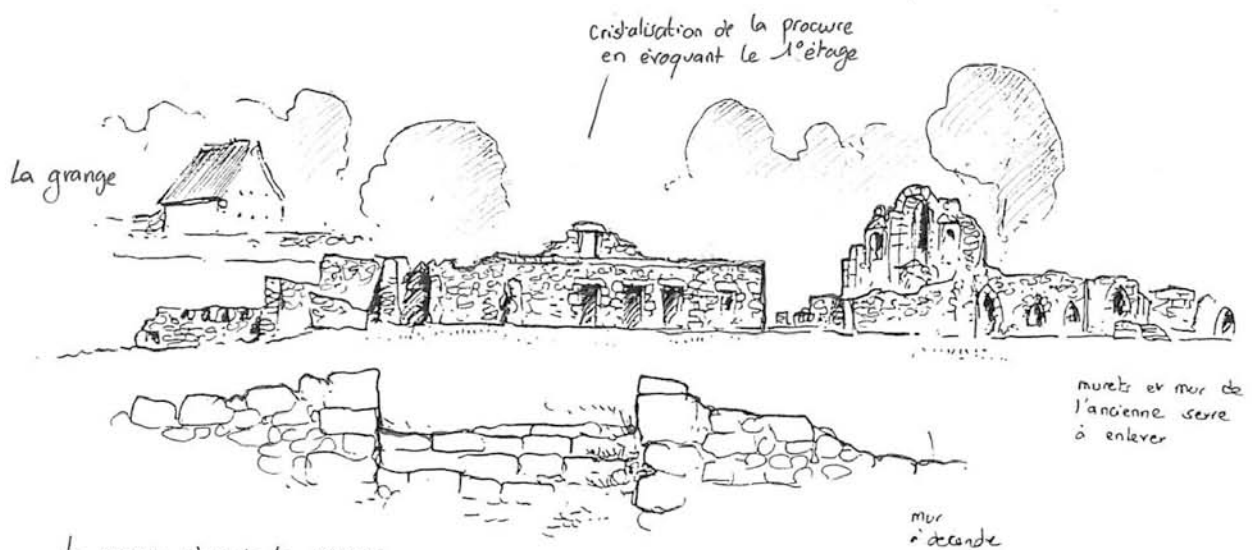
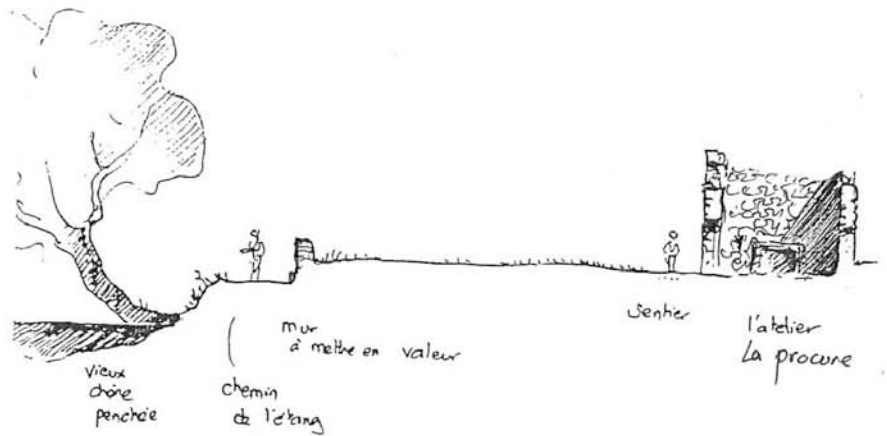
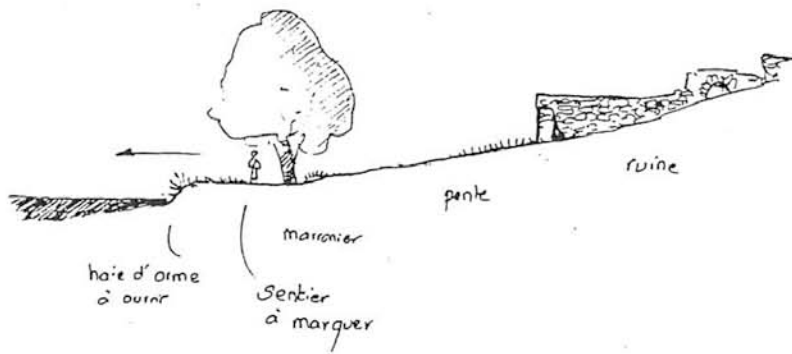
le tilleul
est mort
sa souche
est à enterrer
à réduire

platane
jeux arbres
planter à la
naissance du
fils Louis, des
régisseurs du
domaine
en 1877, il ne
reste que le grand
platane

marin
pêcheur

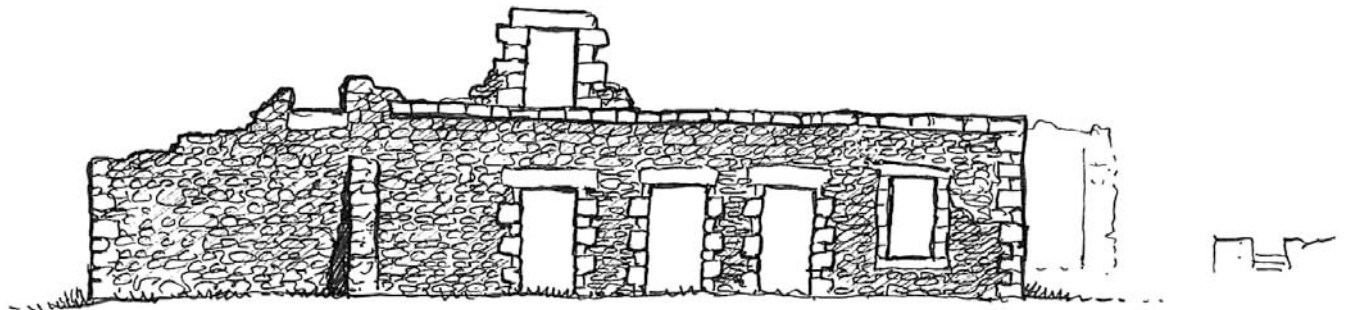


La salle du chapitre



La prairie devant la procure
et l'église devrait resté non occupée.
Les gradins pour les spectacles seront beaucoup
plus discrets dans la prairie de l'étang

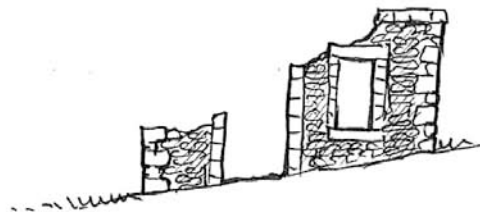
3 mars 2021
la ruine de
la Procure



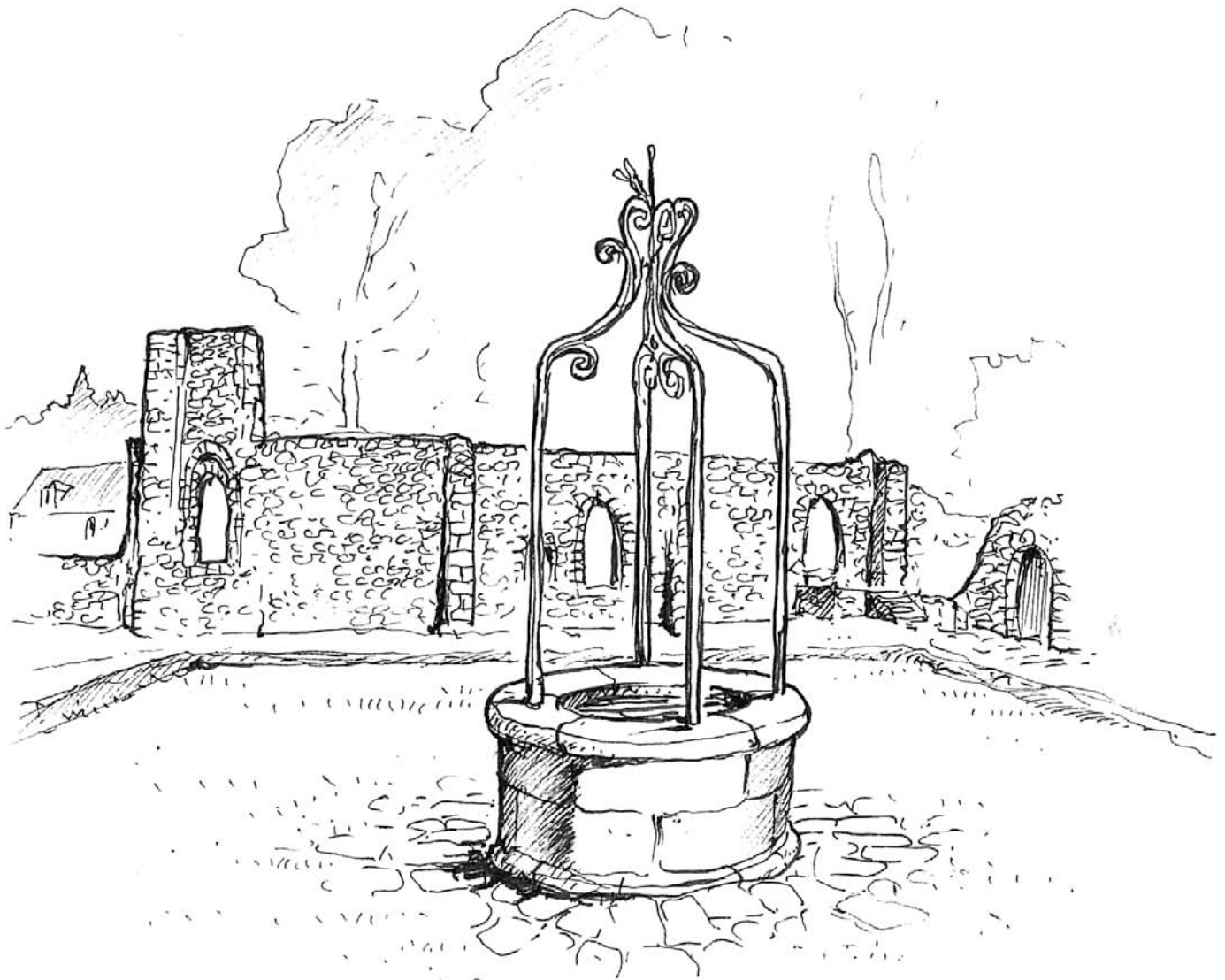
façade Sud

La cristallisation de la procure devrait évoquer le premier étage en élevant à nouveau un encadrement de fenêtre sur le bandeau. Pour caver le dessin trop régulier, l'angle Sud-Est pourrait être rogné.

toutes les niches intérieures sont à conserver, pour multiplier les appuis, les caches, autant de suggestions pour des œuvres d'art contemporain.



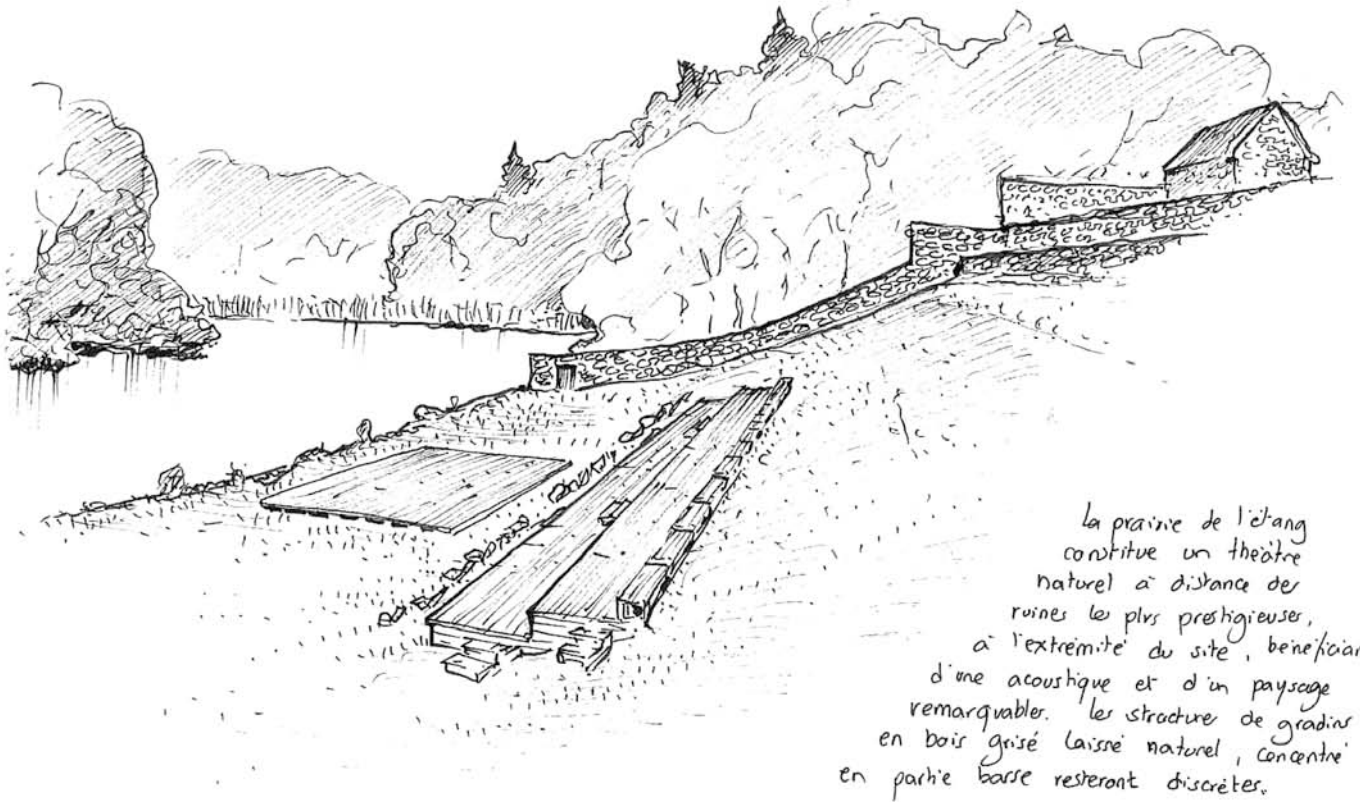
4 mars 2021
Sr Maurice



Le puits pourrait retrouver
sa profondeur avec une grille posée
juste au-dessous de la margelle.
Les ferrailles et la goulotte béton de l'ancienne
pompe seraient à enlever et le dallage à restaurer.
Les buis, taillés en nuage, sans relation avec les formes
historiques, seraient à enlever. Ils pourraient être remplacés
par une ligne de buis soulignant la forme du cloître.

3 mars 2021
 site abbatial
 de St Maurice
 "Opéra des Champs"

7- la prairie de l'étang



La prairie de l'étang
 constitue un théâtre
 naturel à distance des
 ruines les plus prestigieuses,
 à l'extrémité du site, bénéficiant
 d'une acoustique et d'un paysage
 remarquables. Les structures de gradins
 en bois grisé laissé naturel, concentré
 en partie basse resteront discrètes.

aucun
 ventier ne
 parcourt
 le versant
 sauvage.

versant
 sauvage —
 inextricable —
 naturel —
 boisé —
 forestier —
 raide —
 vierge —
 sombre —

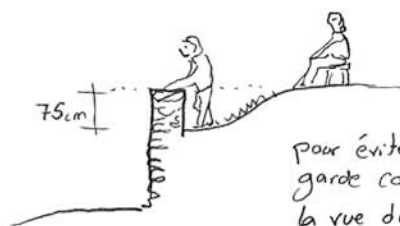
Le contraste entre les deux
 rives de l'étang charpente
 l'esprit du lieu et le caractère
 théâtral du site

versant
 domestique —
 ouvert —
 culturel —
 prairial —
 clairière —
 doux —
 parcouru —
 lumineux —

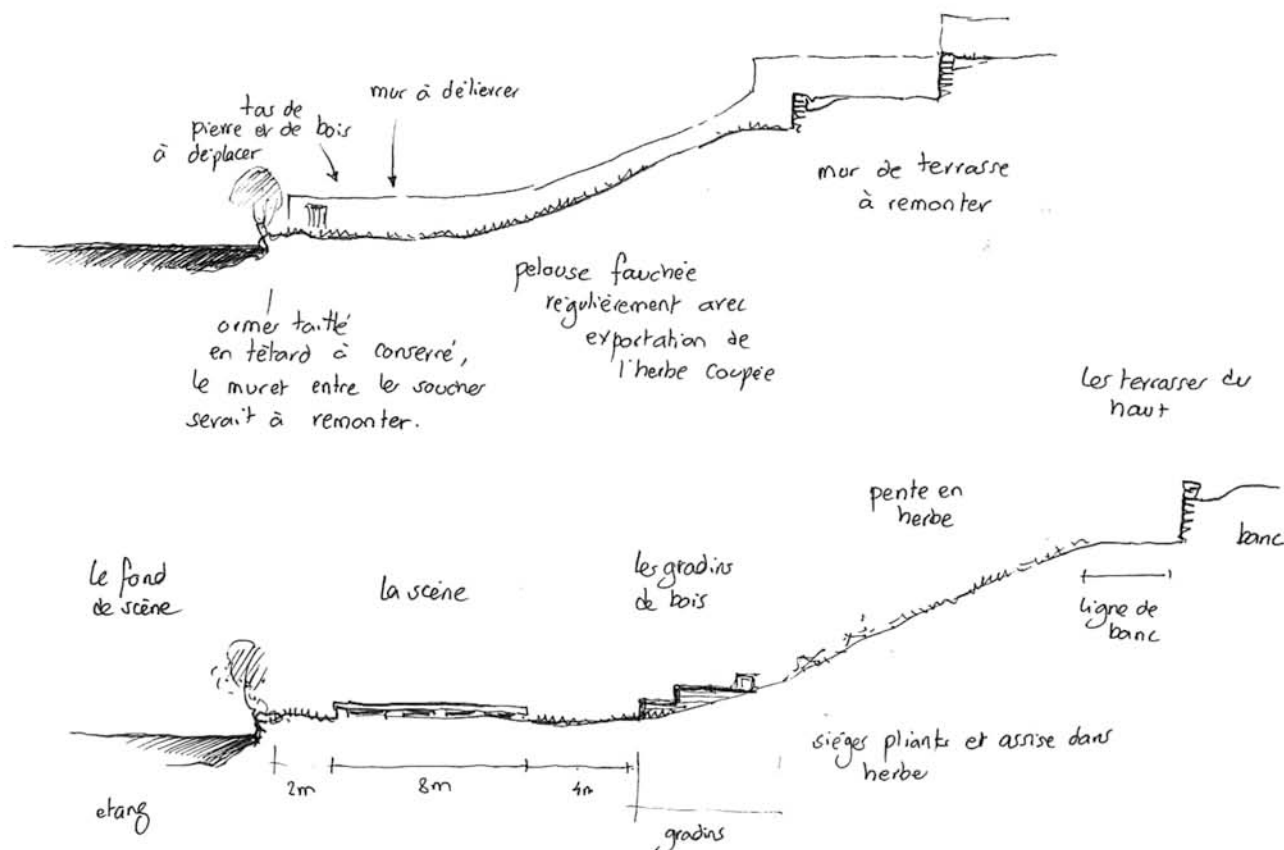
terrasse
 à restaurer

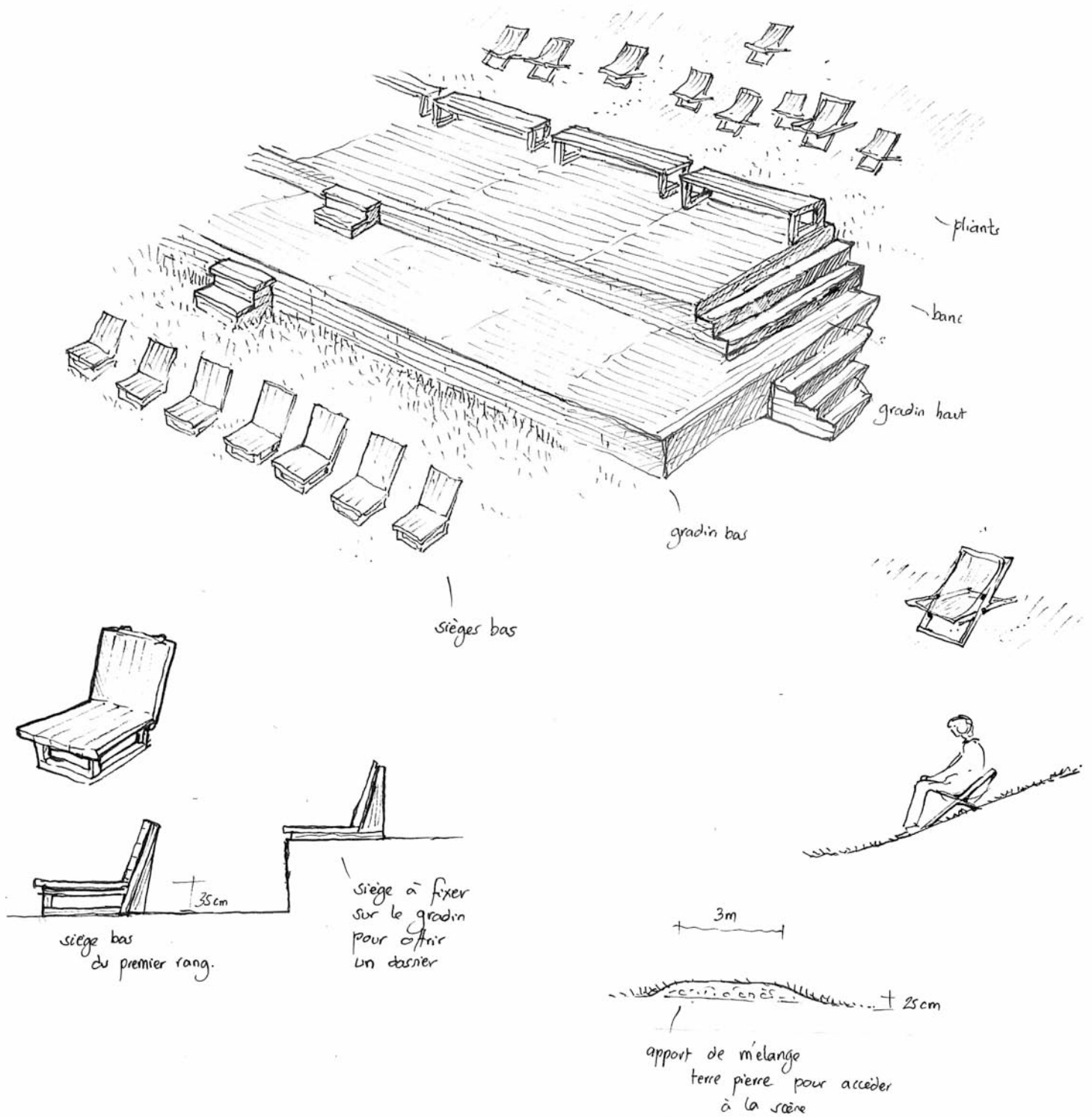
Dans un site historique aussi prestigieux que celui de l'abbaye de St Maurice, le sol et la microtopographie sont précieux et donnent du sens à la lecture des structures archéologiques. toute intervention sur le modèle impactent le substrat archéologique et risque d'être lus comme une traces historique. la prairie de l'étang doit rester cette pente régulière.

3 mars 2021
site d'abbaye de
St Maurice

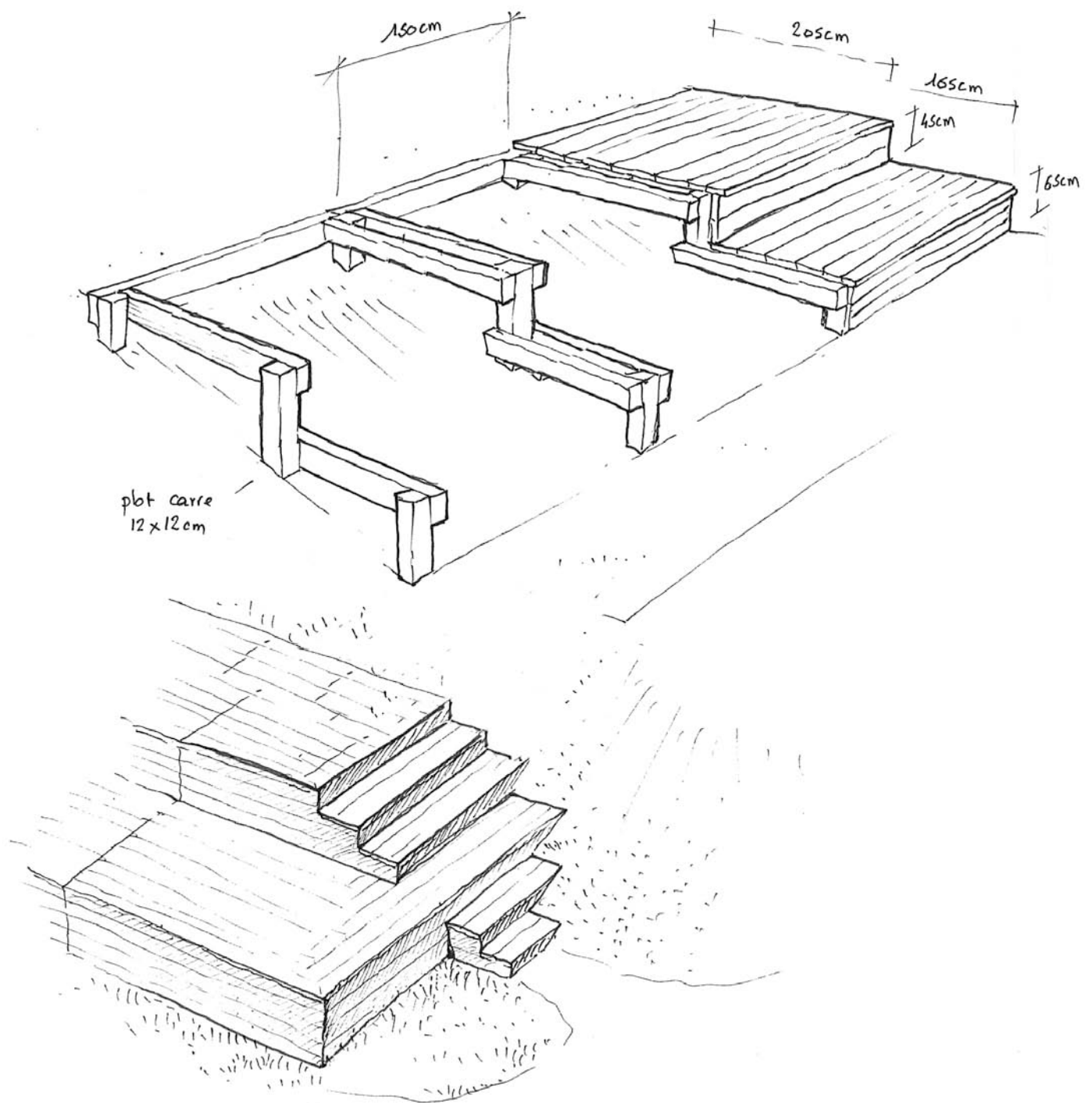


pour éviter le
garde corps et garder
la vue directe vers la
scène, la terrasse
se creuse légèrement à
l'approche du mur

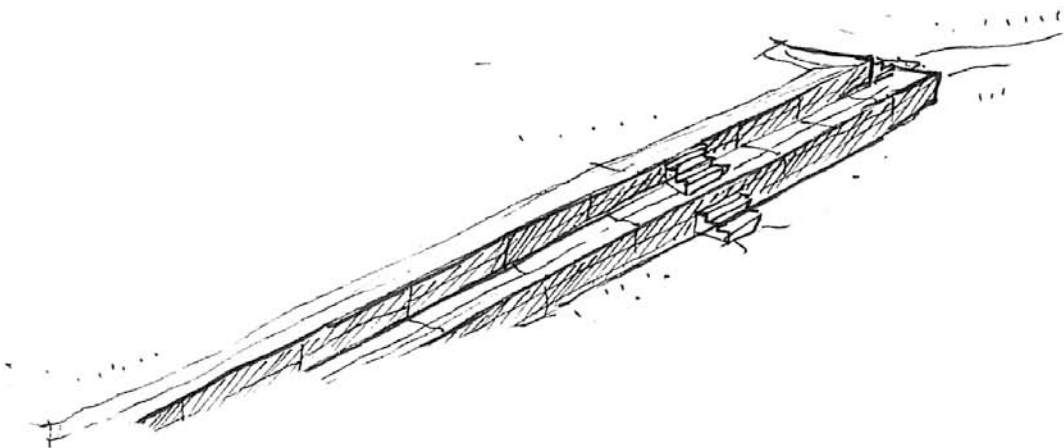
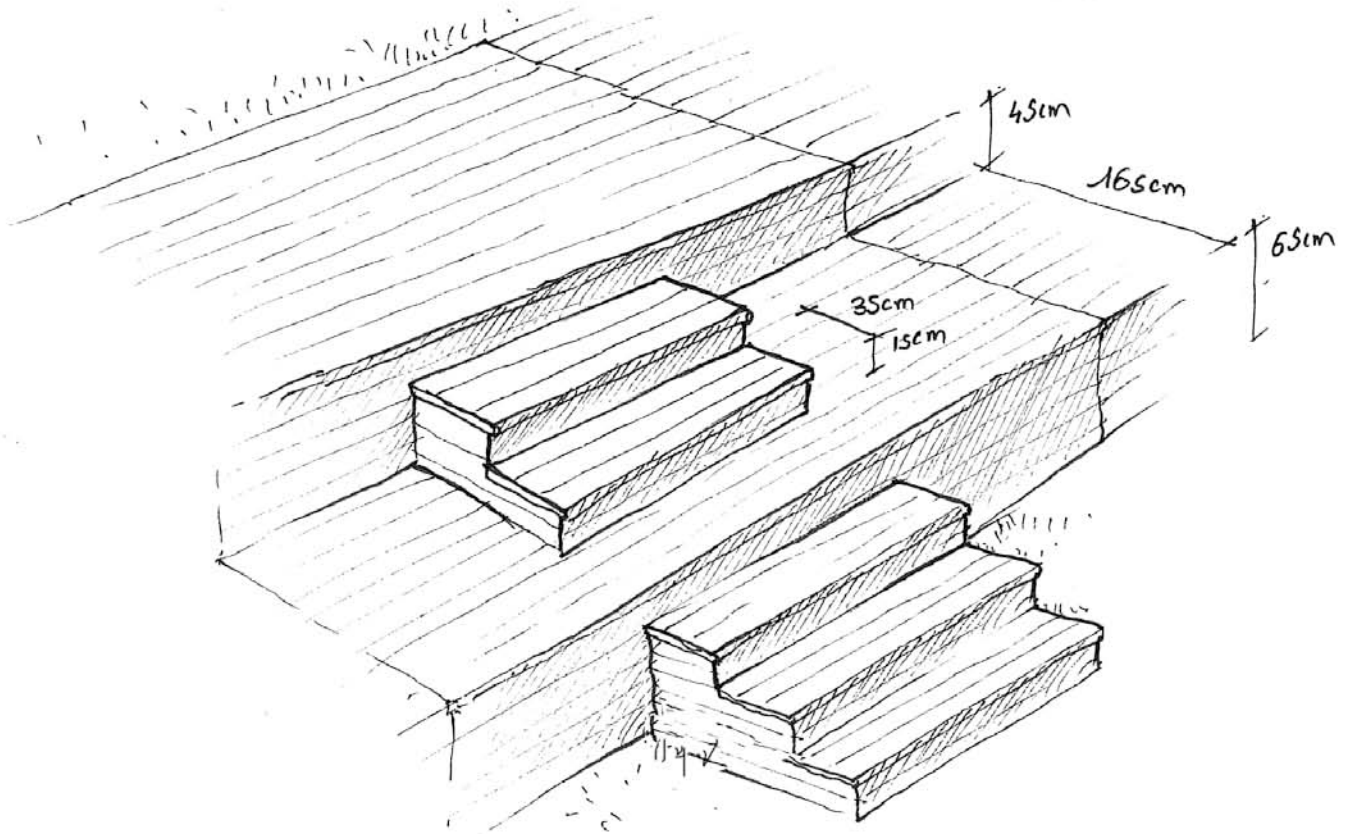




détails construits
des gradins

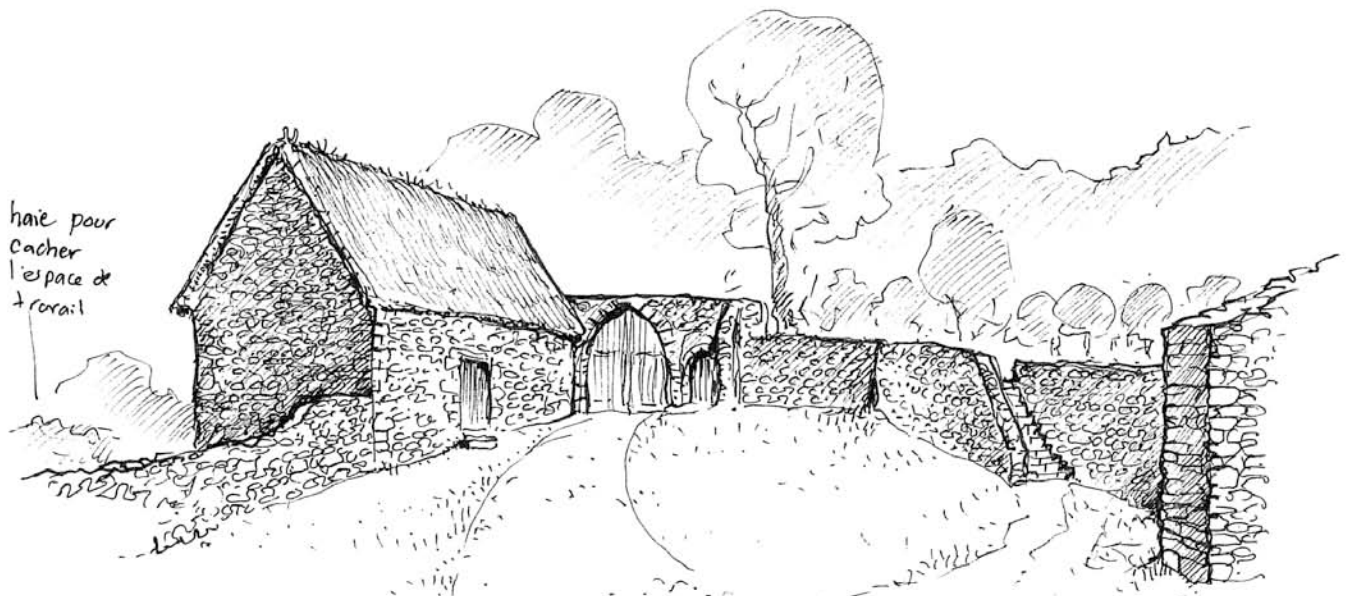


détail escalier



8- la porterie, la grange et le logis de l'abbé

4 mars 2021
la porterie

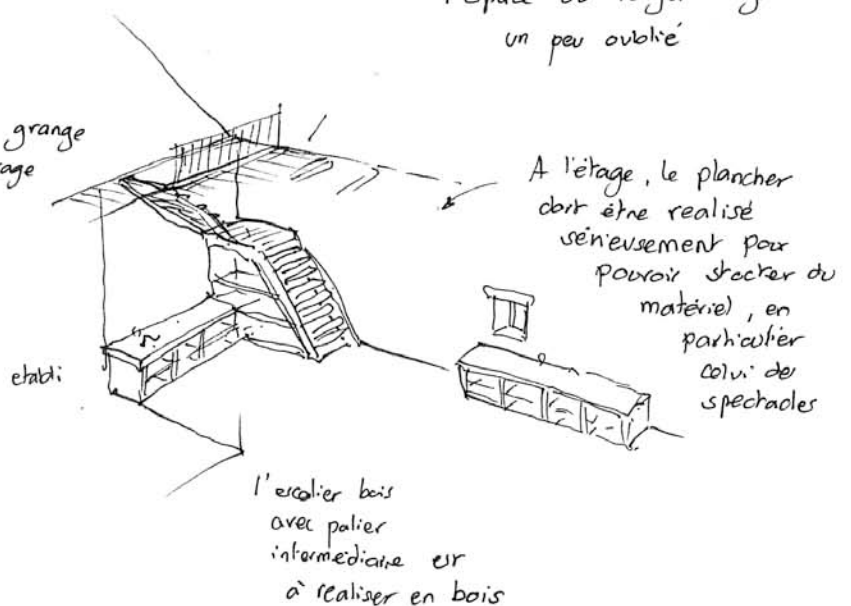
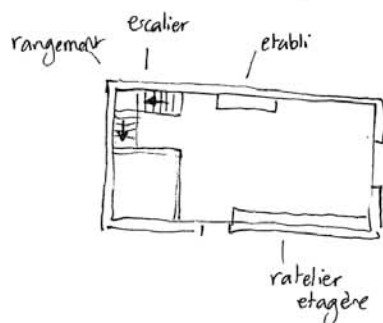


haie pour
cacher
l'espace de
travail

L'espace de la porterie
peut être potentiellement un
lieu de spectacle pour les riars
notamment avec une jauge
importante.

un escalier en pierre
intégrer au mur construit
à l'occasion de la restauration
du mur éboulé permettrait
d'accéder directement au
verger, de bénéficier de la
vue surplombante sur le site
de l'abbaye et de décloisonner
l'espace du verger aujourd'hui
un peu oublié

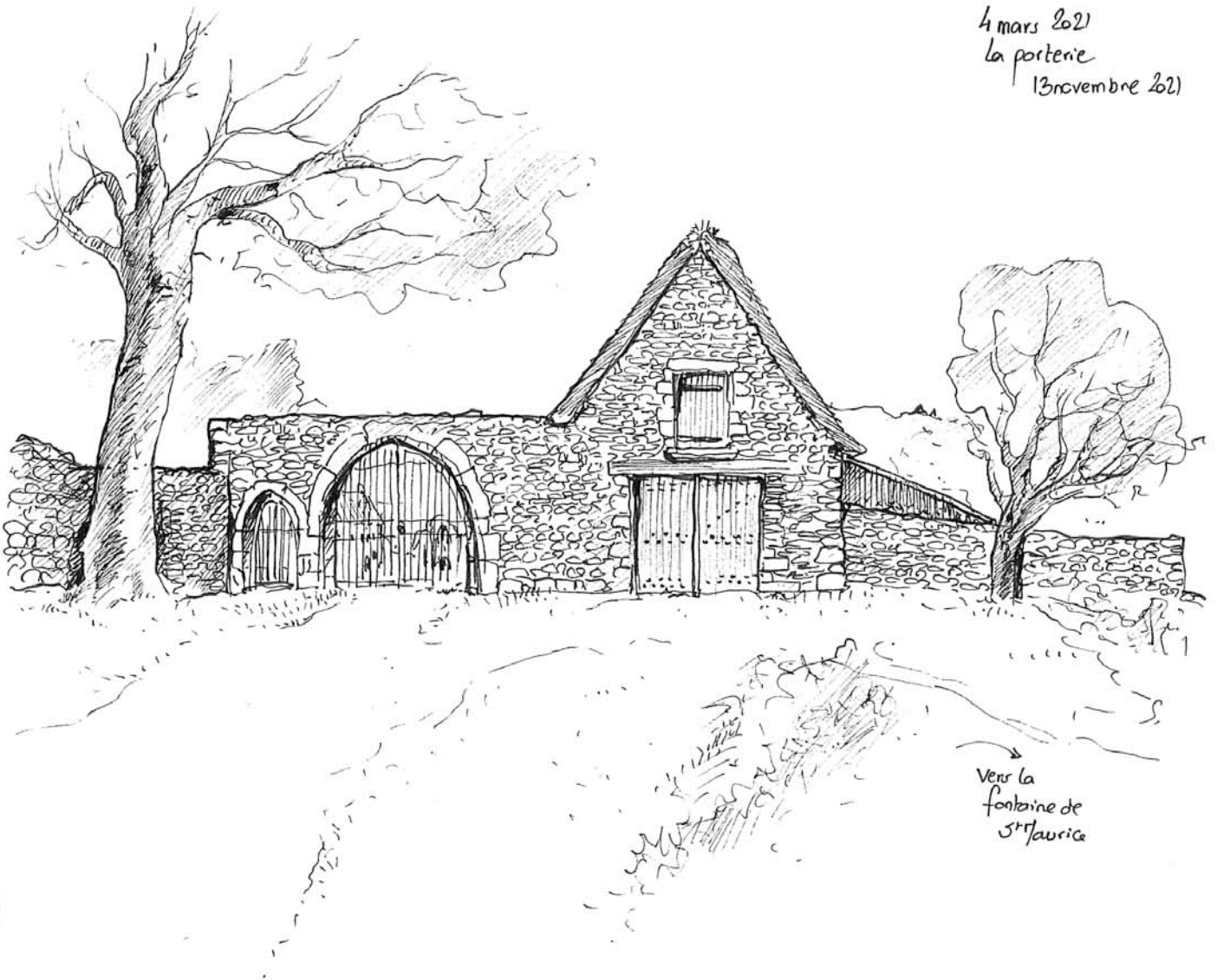
l'intérieur de la grange
l'atelier et le garage
doivent être
aménagés



A l'étage, le plancher
doit être réalisé
sérieusement pour
pouvoir stocker du
matériel, en
particulier
celui des
spectacles

l'escalier bois
avec palier
intermédiaire en
à réaliser en bois

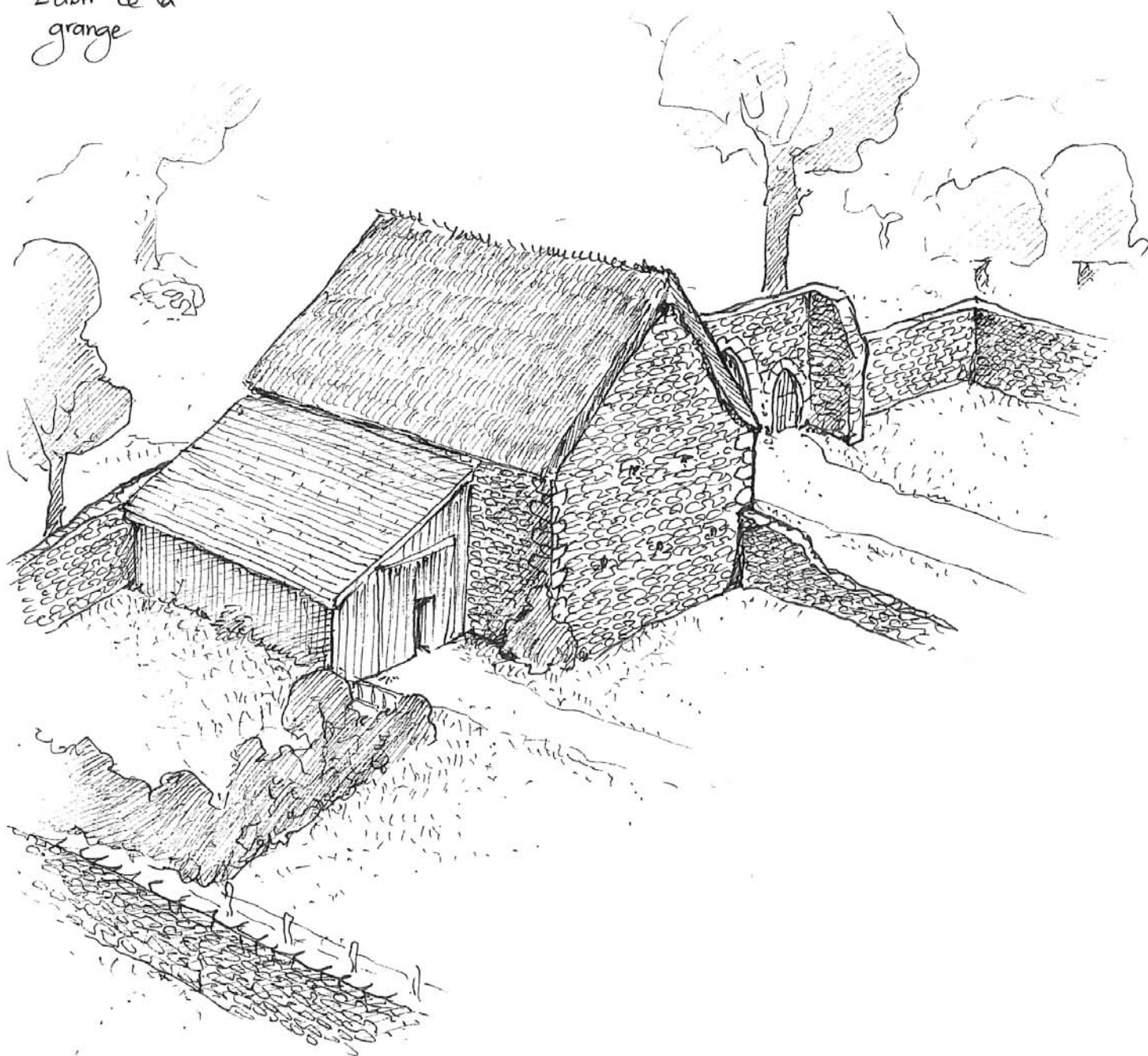
4 mars 2021
la porterie
13 novembre 2021



L'accès historique à l'abbaye constitue un lieu puissant, évoquant avec force l'ambiance cistercienne. Les murs et la grange sont entiers. L'entrée ne fait apparaître aucune ruine. Aujourd'hui une ganivelle empêche la découverte de la porterie et impose une image de chantier. La pose d'une grille dans chacune des deux portes (fixe pour la petite, ouvrable pour la grande) permettra aux promeneurs de bénéficier gratuitement d'une des trois belles vues sur le cœur de l'abbaye

L'abri de la grange dépasse un tour petit peu du mur. Son bardage bois vertical (laissé à griser (mélèze ou châtaignier)) le rend discret.

Sr Maurice
13 novembre 2021
L'abri de la
grange

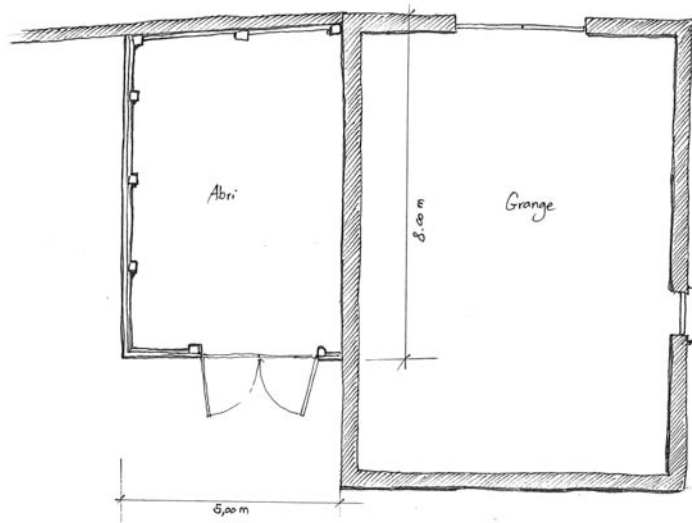


Structure : assemblage bois.

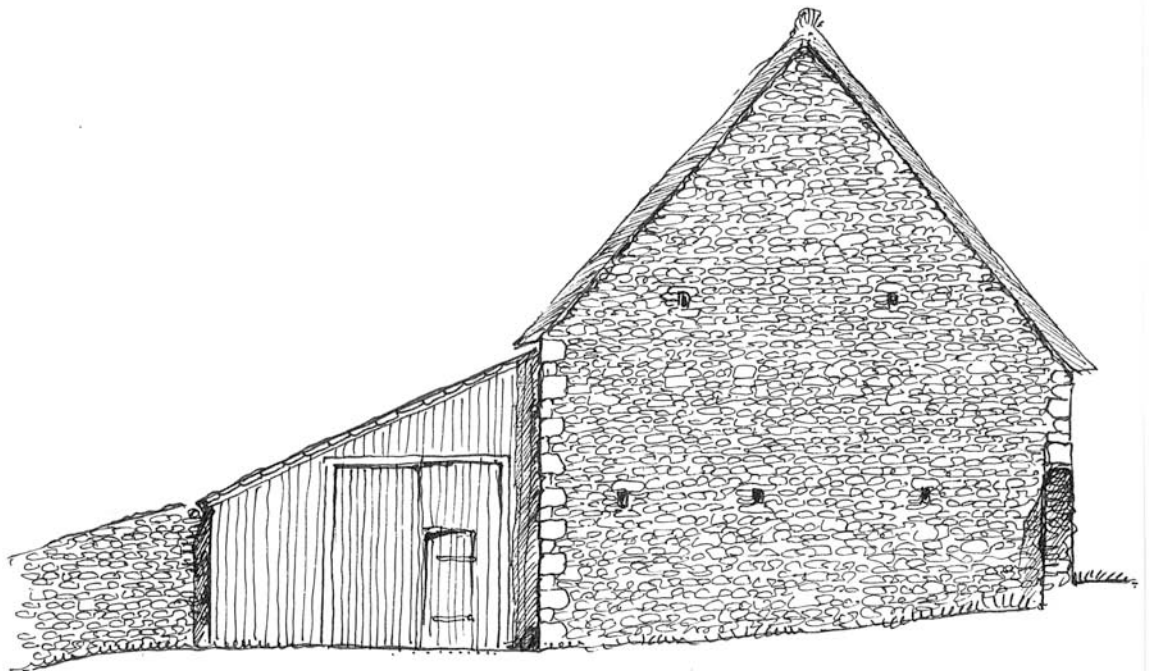
façade : bardage bois (meule ou chataignier) sans traitement vertical

toiture : bac acier recouvert d'un bardage horizontal (meule ou chataignier) sans traitement

S. Laurice
13 novembre 2021
l'abus de la grange

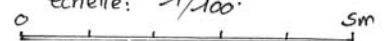


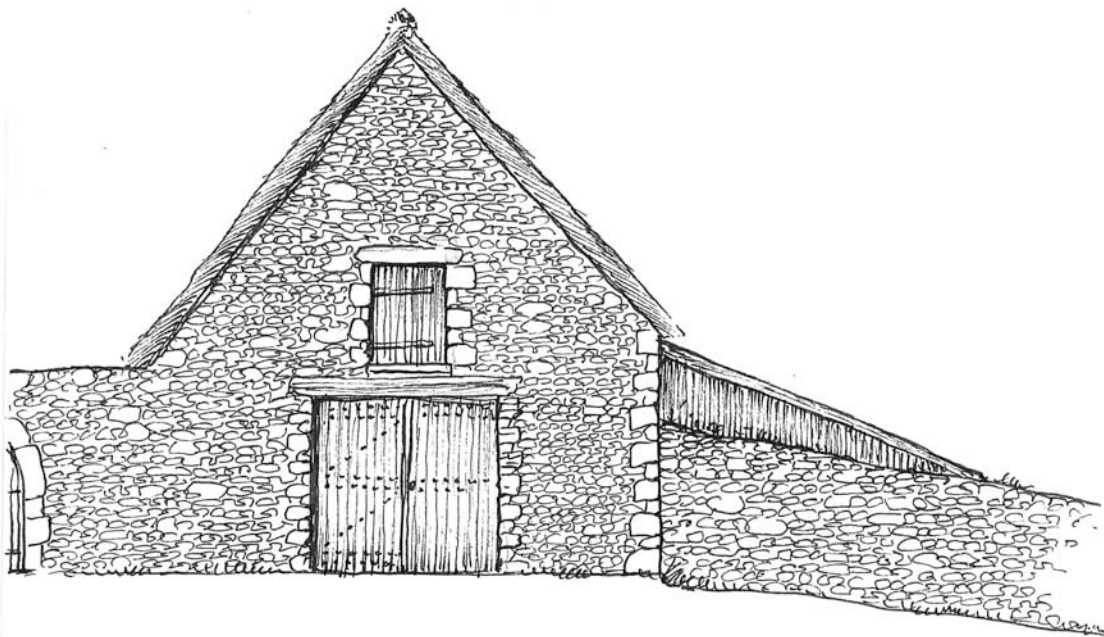
plan 1/100



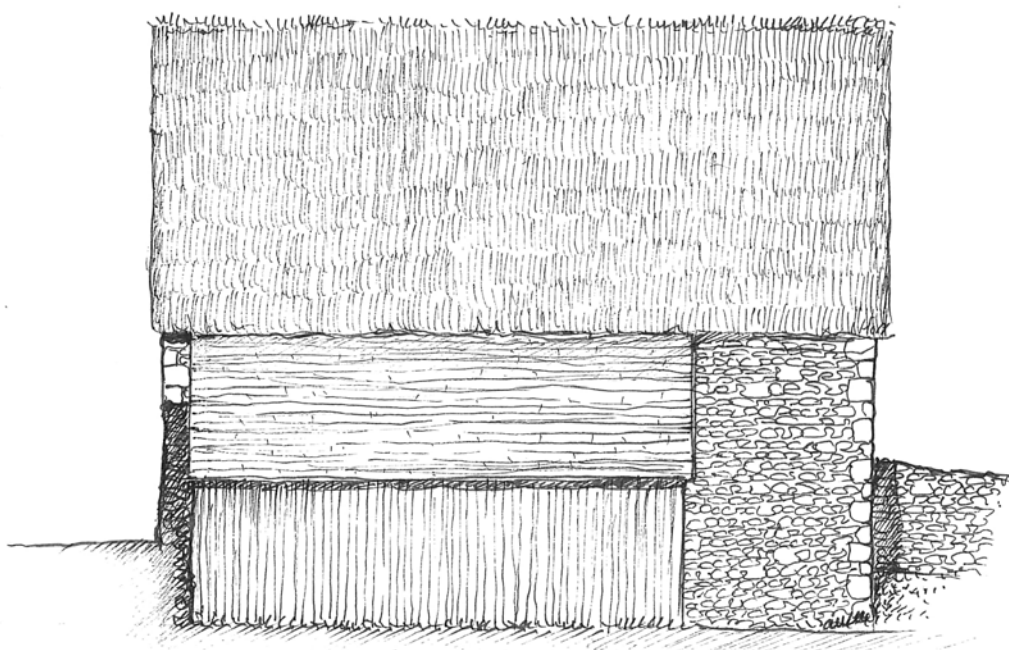
façade Sud-Est

échelle: 1/100





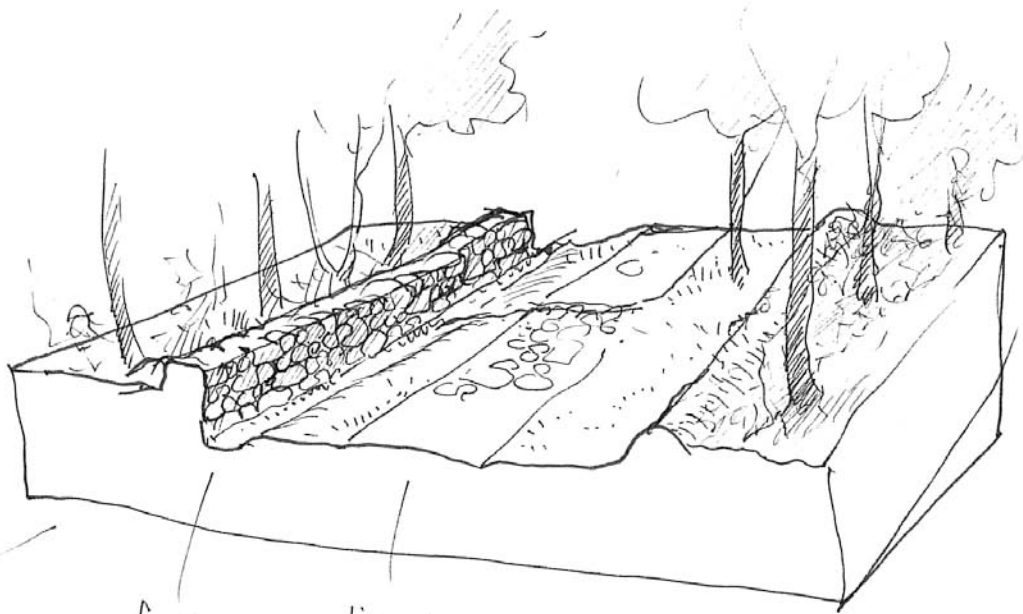
façade Nord-Ouest
 échelle 1/100°



façade Sud-Ouest

9- la boucle de la fontaine Saint-Maurice

Avril 2021
Abbaye de St Maurice

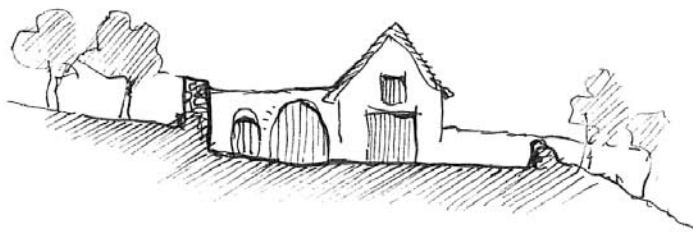


beau mur
à bien
dégager

fosse en
pied de
mur

l'eau de
ruissellement doit
être évacuée du
chemin par plusieurs
vergers d'eau

L'allée se cadre,
se monumentalise à
l'approche de la porterie



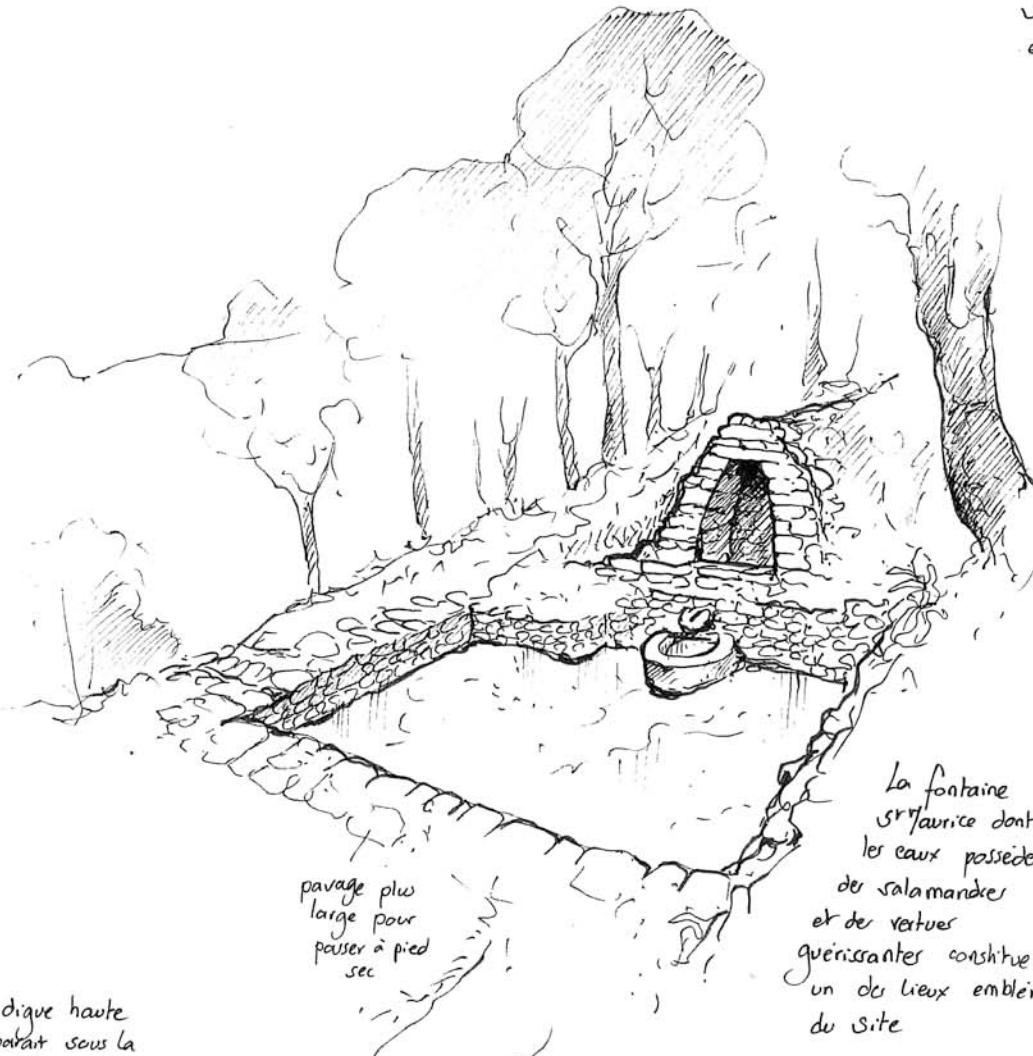
espace à bien
débroussailler pour
cadrer de loin
l'arrivée sur
l'abbaye

4 mars 2021

La fontaine

de Maurice

est au cœur d'une
petite clairière
perchée qu'il
faudrait
régulièrement
debroussailler.
Les bois coupés
sont à évacuer
à distance.



pavage plus
large pour
passer à pied
sec

La fontaine
de Maurice dont
les eaux possèdent
des salamandres
et des vertues
guérissantes constitue
un des lieux emblématiques
du site

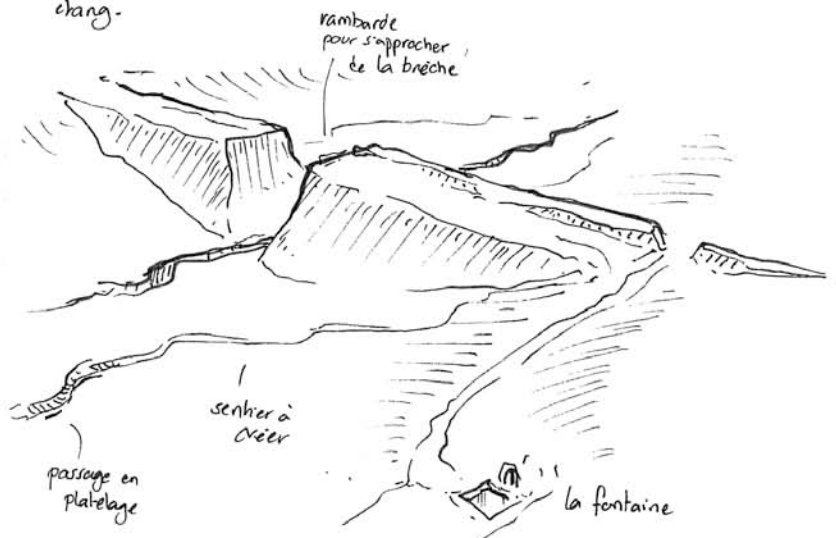
La digue haute
disparaît sous la
végétation. Cet ouvrage
ancien et oublié laisse
imaginer un ancien
changement.

rambarde
pour s'approcher
de la brèche



les VTT laissent
des traces
profondes. Ils
sont à bloquer

sentier
légèrement
rehaussé en
pied de talus
pour éviter
le passage humide



sentier à
créer

passage en
platelage

la fontaine

5 mars 2021

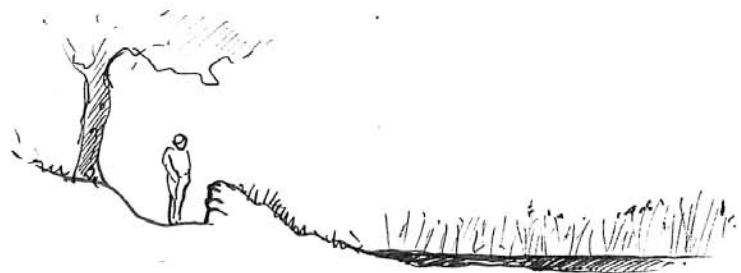
15r /aurice

Depuis la digue
haute, un sentier
pourrait descendre
vers le marais puis
l'étang pour créer
une superbe
boucle de
promenade



d'anciennes
Carières
chahutent le sous bois
en un labyrinthe de
talus et de fosses

1
Le sentier
existe déjà le
long du talus-muret
qui offre un balcon idéal
pour contempler le marais

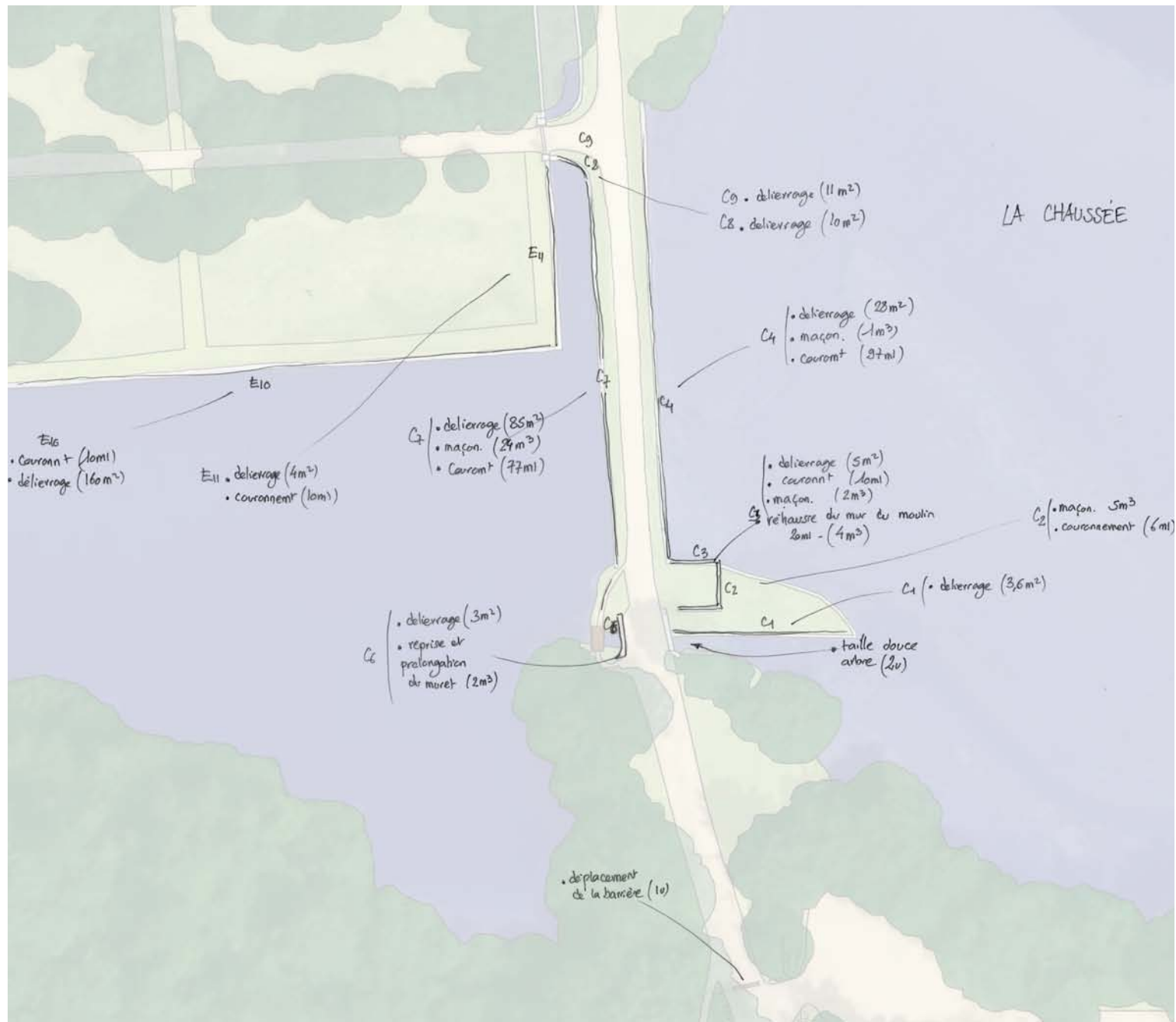


l'esprit de la
loutre est là,
l'ambiance de
marais mystérieux
imposent le
silence et
l'attention



PLAN DES TRAVAUX









Conservatoire du
littoral

Commune de Cléhers-Carnoët
Unité littorale de la Côte Sud du Finistère

Site abbatial de Saint-Maurice



ESTIMATIF DES TRAVAUX

L'ARRIVEE

DESIGNATION U Qtés Prix U P. HT Localisation et description sommaire

TRAVAUX PREALABLES

Taille douce d'arbre	u	5	150	750,00	vue sur l'étang depuis le lavoir
Déplacement barrière	F	1	420	420,00	entrée de la chaussée
Déplacement stèle de pierre	F	1	850	850,00	stèle en pierre du "square"
Déplacement mobilier en bord de route	F	1	420	420,00	panneau, stèle
Démolition sol bitumé	m2	10	42	420,00	chicane d'entrée
Démolition ouvrage	m3	2	235	470,00	plastique sous les plantations
Démolition ouvrage	m3	3	235	705,00	éclairage et barrière du stationnement
total partiel				4 035,00	

TERRASSEMENTS

Déblais/remblais, nivellement	m3	10	35	350,00	talus en coucher entrée de site
Décompactage	m2	50	8	400,00	suppression sentier randonnée
Décompactage	m2	60	8	480,00	suppression sentier actuel stationnement du haut
total partiel				1 230,00	

SOLS ET CHEMINS

Chemin avec emmarchements en pierre	ml	10	275	2 750,00	nouveau sentier du stationnement du haut
Sentiers simples	ml	135	22	2 970,00	nouveau sentier du stationnement du haut
Sol bitume tricouche	m2	15	90	1 350,00	chaussée vers le stationnement du haut
total partiel				7 070,00	

MACONNERIES

Taille de marche	m3	2	475	712,50	emmarchement dans l'affleurement
Construction murets de pierre sèche	m3	4	1000	4 000,00	escalier d'accès au sentier de randonnée
total partiel				4 712,50	

SIGNALÉTIQUE

Panneau de signalisation routière	u	1	706	706,00	indication stationnement
-----------------------------------	---	---	-----	--------	--------------------------

Balisage directionnel	u	4	221	884,00	le long des sentier
total partiel				1 590,00	

MOBILIER EXTERIEUR

Piquet stationnement vélo	u	6	285	1 710,00	devant l'entrée du restaurant
Barrière bois	u	1	875	875,00	barrière d'entrée de site
Ganivelle haute	ml	8	50	400,00	habillage compteur
Pieux de bouclage	ml	160	30	4 800,00	le long de la route
total partiel				7 785,00	

Total HT 26 422,50

Total TTC 31 707,00

LA CHAUSSEE

DESIGNATION U Qtés Prix U P. HT Localisation et description sommaire

TRAVAUX PREALABLES

Délierrage de mur	m2	4	22	88,00	mur C1
Délierrage de mur	m2	5	22	110,00	mur C3
Délierrage de mur	m2	28	22	616,00	mur C4
Délierrage de mur	m2	15	22	330,00	mur C5
Délierrage de mur	m2	3	22	66,00	mur C6
Délierrage de mur	m2	85	22	1 870,00	mur C7
Délierrage de mur	m2	10	22	220,00	mur C8
Délierrage de mur	m2	11	22	242,00	mur C9
Délierrage de mur	m2	15	22	330,00	mur C10
Taille douce d'arbre	u	2	150	300,00	vue sur la Laïta depuis le pont
total partiel				4 172,00	

MACONNERIES

Couronnement	ml	6	220	1 320,00	mur C2
Couronnement	ml	10	220	2 200,00	mur C3
Couronnement	ml	10	220	2 200,00	mur C4
Couronnement	ml	77	220	16 940,00	mur C7
Construction mur maçonné en pierre	m3	5	1000	5 000,00	mur C2

Construction mur maçonné en pierre	m3	2	1000	2 000,00	mur C3
Construction mur maçonné en pierre	m3	1	1000	1 000,00	mur C4
Construction mur maçonné en pierre	m3	2	1000	2 000,00	mur C6
Construction mur maçonné en pierre	m3	24	1000	24 000,00	mur C7
total partiel				56 660,00	

MOBILIER EXTERIEUR

Fil lisse de protection	ml	10	25	250,00	pied du grand chêne
total partiel				250,00	

Total HT 61 082,00

Total TTC 73 298,40

LE POTAGER

DESIGNATION U Qtés Prix U P. HT Localisation et description sommaire

TRAVAUX PREALABLES

Délierrage de mur	m2	10	22	220,00	mur E1
Délierrage de mur	m2	210	22	4 620,00	mur E2
Délierrage de mur	m2	90	22	1 980,00	mur E3b
Délierrage de mur	m2	250	22	5 500,00	mur E3
Délierrage de mur	m2	7	22	154,00	mur E4
Délierrage de mur	m2	3	22	66,00	mur E12
Délierrage de mur	m2	3	22	66,00	mur T1
Délierrage de mur	m2	137	22	3 014,00	mur T2
Délierrage de mur	m2	200	22	4 400,00	mur T3
Délierrage de mur	m2	100	22	2 200,00	mur T7
Délierrage de mur	m2	333	22	7 326,00	mur P1
Délierrage de mur	m2	240	22	5 280,00	mur P2
Délierrage de mur	m2	20	22	440,00	mur P3
Délierrage de mur	m2	15	22	330,00	mur P4
Taille douce d'arbre	u	4	150	600,00	aux abords de la ruine
Coupe et dessouchage arbre	u	2	235	470,00	fruitiers devant le pont de vue.
Déplacement mobilier	F	1	235	235,00	déplacement panneau
total partiel				36 901,00	

TERRASSEMENTS

Déblais/remblais, nivellement	m3	30	55	1 650,00	aux abords de la ruine
Déblais/remblais, nivellement	m3	30	55	1 650,00	aux pied du mur P2 pour passage de l'élévateur
total partiel				3 300,00	

SOLS ET CHEMINS

Sol stabilisé circulation voiture	m2	450	25	11 250,00	piste d'accès aux terrasses
total partiel				11 250,00	

MACONNERIES

Couronnement	ml	23	220	5 060,00	mur T1
Couronnement	ml	10	220	2 200,00	mur T2
Couronnement	ml	67	220	14 740,00	mur P1
Couronnement	ml	60	220	13 200,00	mur P2
Couronnement	ml	33	220	7 260,00	mur P3
Construction mur maçonné en pierre	m3	22	1000	22 000,00	cristallisation de la ruine
Construction mur maçonné en pierre	m3	15	1000	15 000,00	mur E2
Construction mur maçonné en pierre	m3	135	1000	135 000,00	mur E3
Construction mur maçonné en pierre	m3	10	1000	10 000,00	mur E3b
Construction mur maçonné en pierre	m3	28	1000	28 000,00	mur E4
Construction mur maçonné en pierre	m3	58	1000	58 000,00	mur P1
Construction mur maçonné en pierre	m3	90	1000	90 000,00	mur P2
Construction mur maçonné en pierre	m3	3	1000	3 000,00	mur P4
Construction mur maçonné en pierre	m3	5	1000	5 000,00	mur T1
Construction mur maçonné en pierre	m3	7	1000	7 000,00	mur T2
Construction mur maçonné en pierre	m3	48	1000	48 000,00	mur T3
Construction mur maçonné en pierre	m3	2	1000	2 000,00	mur T4
Construction mur maçonné en pierre	m3	35	1000	35 000,00	mur T6
Construction mur maçonné en pierre	m3	6	1000	6 000,00	mur T7
Construction escalier	m2	3	650	1 950,00	dans le mur T2
Construction escalier	m2	3	650	1 950,00	dans le mur T7
Construction escalier	m2	3	650	1 950,00	dans le mur P4
total partiel				512 310,00	

SIGNALÉTIQUE

Balises directionnelles	u	7	221	1 547,00	reprise des balises
total partiel				1 547,00	

MOBILIER EXTERIEUR

Peinture de la grille	F	1	350	350,00	grille blanche de l'entrée
total partiel				350,00	

Total HT 565 658,00

Total TTC 678 789,60

LE VERGER

DESIGNATION U Qtés Prix U P. HT Localisation et description sommaire

TRAVAUX PREALABLES

Déliage de mur	m2	86	22	1 892,00	mur E5
Déliage de mur	m2	78	22	1 716,00	mur V2
Déliage de mur	m2	17	22	374,00	mur V3
total partiel				3 982,00	

SOLS ET CHEMINS

Sentiers simples	ml	140	12	1 680,00	dans le verger
total partiel				1 680,00	

MAÇONNERIES

Couronnement	ml	85	220	18 700,00	mur E5
Couronnement	ml	52	220	11 440,00	mur E6
Couronnement	ml	6	220	1 320,00	mur V3
Construction mur maçonné en pierre	m3	54	1000	54 000,00	mur E5
Construction mur maçonné en pierre	m3	35	1000	35 000,00	mur E6
Construction mur maçonné en pierre	m3	47	1000	47 000,00	mur V2
Construction mur maçonné en pierre	m3	4	1000	4 000,00	mur V3

Construction mur maçonné en pierre	m3	20	1000	20 000,00	mur V4
Construction escalier	m2	20	650	13 000,00	dans le mur V2

total partiel 204 460,00

Total HT 210 122,00

Total TTC 252 146,40

L'ABBAYE

DESIGNATION U Qtés Prix U P. HT Localisation et description sommaire

TRAVAUX PREALABLES

Nettoyage	m3	20	65	1 300,00	souches et troncs dans la prairie vers un dépôt dans le verger
Débroussaillage	m2	150	9	1 350,00	clairière derrière le mur
Délierrage de mur	m2	8	22	176,00	mur A1
Délierrage de mur	m2	3	22	66,00	mur A2
Délierrage de mur	m2	43	22	946,00	mur A3
Délierrage de mur	m2	102	22	2 244,00	mur A4
Délierrage de mur	m2	40	22	880,00	mur A5
Délierrage de mur	m2	2	22	44,00	mur A6
Délierrage de mur	m2	46	22	1 012,00	mur A7
Délierrage de mur	m2	30	22	660,00	mur A8
Délierrage de mur	m2	5	22	110,00	mur A9
Délierrage de mur	m2	165	22	3 630,00	mur E7
Délierrage de mur	m2	87	22	1 914,00	mur E8
Délierrage de mur	m2	2	22	44,00	mur E9
Enlèvement arbustes	m2	6	70	420,00	buis du puits
Démolition ouvrage	m3	2	235	470,00	arrachage souche du tilleul

total partiel 15 266,00

TERRASSEMENTS

Déblais/remblais, nivellement	m3	25	45	1 125,00	déplacement pierre de la prairie vers un dépôt dans le verger
Déblais/remblais, nivellement	m3	90	45	4 050,00	déblais de la procure, dont évacuation
Déblais/remblais, nivellement	m3	350	45	15 750,00	dans l'église après fouilles

total partiel 20 925,00

SOLS ET CHEMINS

Sol stabilisé placette piétonne	m2	140	13	1 820,00	sol de la procure
Sol stabilisé circulation voiture	m2	125	25	3 125,00	chemin enherbé jusu'à la scène
Sol stabilisé circulation voiture	m2	110	25	2 750,00	déviati on chemin en dehors du cloître
Chemin avec emmarchements en pierre	ml	10	275	2 750,00	remonté hors enceinte
Sentiers simples	ml	95	22	2 090,00	remonté hors enceinte
total partiel				12 535,00	

MACONNERIES

Dallage pavés	m2	25	185	4 625,00	autour du puits
Couronnement	ml	51	220	11 220,00	mur A1
Couronnement	ml	29	220	6 380,00	mur A3
Couronnement	ml	40	220	8 800,00	mur A4
Couronnement	ml	42	220	9 240,00	mur A5
Couronnement	ml	70	220	15 400,00	mur E7
Construction mur maçonné en pierre	m3	13	1000	13 000,00	mur A1
Construction mur maçonné en pierre	m3	10	1000	10 000,00	mur A3
Construction mur maçonné en pierre	m3	60	1000	60 000,00	mur A4
Construction mur maçonné en pierre	m3	32	1000	32 000,00	mur A5
Construction mur maçonné en pierre	m3	8	1000	8 000,00	mur A6
Construction mur maçonné en pierre	m3	8	1000	8 000,00	mur A7
Construction mur maçonné en pierre	m3	24	1000	24 000,00	mur A8
Construction mur maçonné en pierre	m3	9	1000	9 000,00	mur A10
Construction mur maçonné en pierre	m3	110	1000	110 000,00	cristallisation de la procure
Dépose mur maçonné en pierre	m3	40	1000	40 000,00	cristallisation de la procure
Construction mur maçonné en pierre	m3	110	1000	110 000,00	cristallisation de la procure
Construction mur maçonné en béton	m3	12	570	6 840,00	reprise mur de l'église
Construction escalier	m2	5	650	3 250,00	dans le mur A4
Construction escalier	m2	5	650	3 250,00	dans le mur A5
total partiel				493 005,00	

SIGNALÉTIQUE

Bal sage directionnel	u	6	221	1 326,00	reprise des balises
total partiel				1 326,00	

MOBILIER EXTERIEUR

Rambarde bois	m2	90	450	40 500,00	gradins
Platelage bois	m2	88	295	25 960,00	scène
Couverture enherbée	m2	50	323	16 150,00	au-dessus de la pièce couverte d'une tôle
total partiel				82 610,00	

PLANTATIONS

Plantation haie	ml	63	55	3 465,00	buis autour du cloître
total partiel				3 465,00	

Total HT 629 132,00

Total TTC 754 958,40

RÉCAPITULATIF

L'ARRIVEE	26 422,50
LA CHAUSSEE	61 082,00
LE POTAGER	565 658,00
LE VERGER	210 122,00
L'ABBAYE	629 132,00
Total HT	1 492 416,50
Total TTC	1 790 899,80